

RESUMOS DAS DISSERTAÇÕES - 2013

(326) SOARES, Ivna Maria Mello

Data: 17.01.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DO FISIOTERAPEUTA PROFESSOR: desafios implícitos – retratos e relatos

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Esta pesquisa, com o tema “Docência universitária e desenvolvimento profissional do fisioterapeuta professor: desafios implícitos, retratos e relatos”, desenvolvida junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação na Linha de Pesquisa Ensino, Formação de Professores e Práticas Pedagógicas, com viés discursivo sobre formação de professores e desenvolvimento profissional docente. Tece reflexões críticas e criativas na perspectiva de fomentar a necessária discussão em termos de saberes e práticas inerentes a esse fazer docente. Nesse sentido, dispõe que o seu fio condutor/objeto de estudo é a docência universitária e o processo de desenvolvimento profissional docente do fisioterapeuta professor, do bacharel atuante no ensino superior. Trata a docência universitária enquanto exercício profissional que exige do professor competências diversificadas, notadamente na sua área específica de conhecimento, associada a outros referentes ao trato pedagógico da matéria ensinada e ao exercício da profissão. Sua importância se evidencia na viabilização de estudo sobre a atuação pedagógica do bacharel professor. Delineia como objetivo geral: investigar os desafios na docência superior que mobilizam fisioterapeutas professores a investirem em seu desenvolvimento profissional docente (MASETTO, 2003; GARCÍA, 1999; VEIGA, VIANA, 2010; FREIRE, 1996). Como objetivos específicos propõe: caracterizar o fisioterapeuta professor no ensino superior; identificar os desafios implícitos no desenvolvimento profissional do professor de ensino superior; analisar os investimentos do fisioterapeuta professor em seus percursos de desenvolvimento profissional. Caracteriza-se como uma investigação qualitativa narrativa, tendo a História de Vida como abordagem metodológica (CHIZZOTTI, 2006; ABRAHÃO; SOUZA, 2006; BERTAUX, 2010; EISNER, 1998), colocando em realce relatos de experiência pessoal de seus interlocutores, os quais registram fatos significativos de sua formação e, em decorrência, de seu desenvolvimento profissional na docência superior. Com esta abordagem perspectiva compreender momentos peculiares da história de vida dos sujeitos, pela praticabilidade da reflexão, da exposição dos fatos, considerando que não apenas os descrevem, mas, simultaneamente, exercita a reflexão sobre dada situação vivida, seja no passado remoto, seja no passado recente. Define como lócus de seu desenvolvimento a Universidade Estadual do Piauí, de modo mais preciso a Faculdade de Ciências Médicas (FACIME) / Curso de Fisioterapia. Para tanto, seleciona 4 (quatro) professores da referida IES. Para a coleta de dados, emprega o questionário e a entrevista narrativa (MOREIRA; CALEFFE, 2008). Utiliza como procedimento de análise de dados a técnica denominada análise de conteúdo (BARDIN, 1994). Aponta como resultados principais, à luz das análises empreendidas, que o fisioterapeuta professor, na construção de sua profissionalidade, recorre aos saberes oriundos da prática e da teoria, assim como narra compreensivamente sobre investimentos em seu desenvolvimento profissional, que por extensão têm estreita conexão com os processos de formação continuada e, extensivamente, com o exercício docente universitário que requisita criatividade, flexibilidade e competências sempre renovadas daquele que o assume profissionalmente.

Palavras-chave: Docência Universitária. Formação de Professores. Desenvolvimento Profissional. Bacharel Professor. Pesquisa Narrativa.

(327) MARTINS, Lucienia Libania Pinheiro

Data: 28.01.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: AFRORESILIÊNCIA: a resiliência na vida de mulheres afrodescendentes

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Esta pesquisa trata sobre a resiliência e a afrodescendência, fundamentada nos estudos realizados por Nadal (2007) e Carvalho (2008), e subsidiada pelos trabalhos sobre resiliência produzidos por Yunes e Szymanski (2001), Yunes (2003), Barlach (2005), Melillo e Ojeda (2005), Barbosa (2006, 2010a, 2010b, 2010c), Coimbra (2008). E para embasar as questões raciais, educacionais e de gênero, coaduna-se com Fernandes (1978), Giacomini (1988), Moura (1988), Valente (1994), Cunha Junior (1996), Gomes (2000, 2001),

Carone (2003), Carvalho (2004), Santos e Maio (2004), Carneiro (2006), Lopes (2007), e Risério (2007), Schumacher (2007), Fanon (2008), Bento (2009) e Boakari (1994, 1999, 2003, 2007, 2008, 2010, 2011). Tem como objetivo geral investigar os modelos de resiliência em um grupo de mulheres afrodescendentes, em especial no que concerne à descrição do perfil do grupo de mulheres afrodescendentes participantes da pesquisa; ao entender a resiliência, seus modelos e suas características; identificar os modelos de resiliência apresentados por esse grupo de acordo com o instrumento Quest_Resiliência, uma ferramenta desenvolvida em 2006 e validada em 2009, que permite mapear comportamentos resilientes (BARBOSA, 2010b), aplicado a um grupo de 60 mulheres que se autodeclararam afrodescendentes, com curso superior e em atividade profissional na cidade de Teresina-PI. Emprega a abordagem metodológica de cunho quantitativo e de natureza exploratória e descritiva. Os dados acessados e analisados propiciaram mapear, no grupo das mulheres participantes do estudo, oito características constitutivas da resiliência, sendo elas: autocontrole; autoconfiança; leitura corporal; análise do contexto; otimismo para com a vida; empatia; conquistar e manter pessoas; e sentido de vida. O estudo, além de fornecer subsídios para melhor problematizar a temática em questão, sugere algumas prospectivas para futuras investigações sobre educação, gênero e afrodescendência.

Palavras-chave: Educação. Resiliência. Mulheres brasileiras afrodescendentes.

(328) DEMES, LÍLIAN GARCIA

Data: 21.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: A PERCEPÇÃO DOS ADOLESCENTES DE UMA ESCOLA PÚBLICA SOBRE SEUS DIREITOS: um estudo à luz do estatuto da criança e do adolescente - ECA

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente trabalho tem como objetivo investigar as dimensões do conhecimento, do saber e do saber aplicar, dos adolescentes do Curso Técnico em Enfermagem/Ensino Médio/CAF/UFPI sobre os direitos estabelecidos no Estatuto da Criança e do Adolescente. Para atingir tal finalidade, partiu-se do estudo dos conceitos de adolescência e de cidadania infanto-juvenil, bem como entender o longo processo de conquista da cidadania dos seres humanos nesta faixa etária. Posteriormente, focalizou-se o estudo na legislação voltada para a população infanto-juvenil, dando destaque ao Estatuto da Criança e do Adolescente, ECA, para melhor perceber porque essa Lei, ao ser apresentada ao Congresso Nacional, foi denominada de “pequena Constituição”. Foram analisados temas como: direito à vida e à saúde, direito ao respeito, direito à educação e, o tema relativo ao Conselho Tutelar. Destacou-se, também, a missão da educação formal, da escola, para a formação do profissional e do cidadão, objetivos da educação. Em seguida, realizou-se a investigação com vinte alunos adolescentes do Curso Técnico em Enfermagem/Ensino Médio/UFPI, por meio de entrevistas semiestruturadas, a fim de estabelecer a percepção dos sujeitos da pesquisa em relação ao Estatuto da Criança e do Adolescente. Os resultados revelaram que o ECA é conhecido superficialmente e, conseqüentemente, aplicado de forma insegura, na realidade investigada. Tal constatação enfraquece o exercício da cidadania e deve, portanto, levar a escola a refletir sobre a formação de seus educadores e, conseqüentemente, sobre a formação profissional e cidadã dos seus educandos.

Palavras-chave: Educação. Percepção. Adolescentes. ECA.

(329) REGO, MARTINHO DE SOUZA

Data: 22.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: A FORMAÇÃO TÉCNICA EM AGROPECUÁRIA NA MODALIDADE EJA DO COLÉGIO AGRÍCOLA DE TERESINA E A INSERÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente estudo é o resultado de uma pesquisa sobre a implantação do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional à Educação Básica na modalidade de Educação de Jovens e Adultos - PROEJA, enquanto uma política pública que visa ao alcance de uma franca participação social e educacional de jovens e adultos que precisam inserir-se no mundo do trabalho, seja por razões educativas, seja numa perspectiva de inclusão e de justiça social. Analisa a perspectiva profissional dos egressos da primeira turma do curso Técnico em Agropecuária integrada ao Ensino Médio na modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA), do Colégio Agrícola de Teresina (CAT). Questiona: em que medida a formação Técnica em Agropecuária na modalidade EJA, oferecida pelo Colégio Agrícola de Teresina (CAT), proporciona as competências necessárias para viabilizar a

inserção de seus egressos no mundo do trabalho, bem como sua efetiva inclusão e participação no meio sociocultural em que habitam? A metodologia utilizada fundamenta-se na pesquisa qualitativa adotando como aspectos teórico-metodológicos de sustentação e orientação considerações sobre prática pedagógica e formação técnico-profissional, à luz de referenciais fundamentados em: Barone (2008), Oliveira (2007), Castelo Branco (2010), Saviani (2006), Brito (2003), Behrens (2005), Minayo (2007), e outros. O lócus de seu desenvolvimento foi o Colégio Agrícola de Teresina, especialmente uma turma de Técnico em Agropecuária na modalidade EJA oferecida em 2007, tomando como sujeitos, todos os alunos da referida turma, egressos do CAT. Os dados foram coletados por meio de consultas documentais e de entrevistas orais semiestruturadas, organizados em três eixos categoriais e subeixos como forma de orientar a análise interpretativa dos referidos dados. Assim os resultados estão expressos em dados qualitativos, tendo como técnica a análise de conteúdo. O estudo mostra que o alunado do PROEJA teve como motivação para realizar o curso a possibilidade de ascensão profissional e econômica. Este proporcionou uma ampliação tanto dos conhecimentos gerais como dos conhecimentos técnicos, sendo considerado pelos egressos como um ponto bastante positivo para a vida pessoal e profissional, se apresentando como opção para os investigados conseguir emprego, apesar de apenas metade dos egressos estarem inseridos no mercado de trabalho. Com relação à empregabilidade, destaca-se a escassez de oportunidades oferecidas tanto pelo sistema público quanto pelo privado para o técnico agrícola. O estudo demandou, entre as suas principais constatações, a eficácia de uma educação profissional integrada destinada a jovens e adultos que, em linhas gerais, possibilitou a essa população o ingresso e a permanência no mercado de trabalho.

Palavras-Chave: Formação Técnica Profissional. Educação de Jovens e Adultos. Prática Pedagógica.

(330) MONTEIRO, Ana Lúcia Barbosa

Data: 22.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: HISTÓRIAS DE LEITURA DE PROFESSORAS-LEITORAS COMO SUBSÍDIO À FORMAÇÃO CONTINUADA: memória em movimento

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Esta investigação tem como objeto de estudo as práticas leitoras de professoras-leitoras do ensino médio e seus efeitos na formação continuada. Tem como premissa que a leitura e a formação caminham lado a lado na produção do conhecimento. Seu objetivo geral é analisar histórias de leitura de professoras leitoras do ensino médio como subsídio à formação continuada. O desenvolvimento deste estudo na área de leitura e formação continuada de professores representa uma perspectiva que vem se consolidando ao longo da trajetória profissional da pesquisadora desde seu ingresso no curso de Letras-Português e, posteriormente, em cursos de pós-graduação nas demandas de formação continuada. Está fundamentada nas reflexões teóricas empreendidas sobre leitura e formação continuada de professores com base nas contribuições de Kleiman (2009; 2011; 2006), Silva (2011; 2009; 2008), Freire (1994; 1996; 1995), Chartier (2011; 1999), Moraes (2000), Demo (2006), Larrosa (2002), Nóvoa (1992; 2009; 1993), Candau (1996), dentre outros. No conjunto, aborda as histórias de professoras-leitoras e sua formação continuada, assim como caracteriza a leitura presente no cotidiano do professor, os gêneros textuais envolvidos nas práticas leitoras, ainda analisa as concepções de leitura que subjazem a essas práticas. Como orientação metodológica, segue a pesquisa qualitativa em educação, na modalidade narrativa, segundo Souza (2006), Minayo (2011), Bogdan e Biklen (2010), Connelly e Clandinin (2011) e outros. Os sujeitos do estudo correspondem a seis professoras de Língua Portuguesa da Escola Estadual Franklin Dória, em Bom Jesus/PI. O processo de produção de dados se deu pelo emprego do questionário e da entrevista narrativa oral, instrumentos que deram o acesso a informações relevantes relacionadas às experiências leitoras das professoras-interlocutoras. A análise de dados processa-se a partir de três eixos temáticos: I - Leitura de professores; II - Concepções de leitura; III - Práticas leitoras e formação continuada, como suporte analítico usa a técnica da análise de conteúdo, segundo Franco (2008) e Bardin (2011). A análise de dados aponta para as seguintes constatações: a leitura como prática cotidiana subsidiadora das atividades docentes, como suporte ao ensino e à aprendizagem de professores e alunos de ensino médio e a utilização de gêneros textuais como suportes de leitura, aspectos que oportunizam conclusões tais como: o universo das relações familiares, afetivas e escolares enquanto contextos de aprendizagem e vivências da e com a leitura; a dimensão conceptual de leitura na condição de prática social, cognitiva, interativa, política e

cultural, que permeia a vida pessoal, escolar, acadêmica e profissional das professoras interlocutoras do estudo; e a importância dos espaços construtivos das práticas leitoras dessas professoras na potencialização de suas demandas de formação continuada.

Palavras-chave: Leitura. Professoras-Leitoras. Formação Continuada. Pesquisa Narrativa.

(331) CARVALHO, Genyvana Criscya Garcia

Data: 25.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: narrativas de professores bacharéis sobre dilemas da prática pedagógica

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: A figura do professor universitário ganhou relevo nos últimos anos, principalmente quando a temática é relacionada à formação específica para atuar nessa modalidade de ensino, haja vista que o exercício da profissão docente requer um saber especializado. A realidade do ensino superior tem mostrado, entretanto, que o processo de tornar-se professor resulta geralmente de aprendizados vinculados ao autodidatismo, articulando-se aos saberes de formação acadêmica e da experiência. Em relação aos professores bacharéis, observa-se, a priori, que não possuem uma formação específica para atuar no magistério, ou seja, trata-se de professores que detêm o conhecimento do conteúdo, mas ressentem-se da ausência de uma formação especializada para o exercício da docência. Considerando o exposto, o objetivo geral desse estudo é investigar, a partir das narrativas de professores bacharéis, os dilemas enfrentados no desenvolvimento da prática pedagógica. De forma específica, objetivamos identificar dilemas enfrentados por professores bacharéis na sala de aula do ensino superior; caracterizar como o bacharel professor atua na resolução dos dilemas da prática; analisar os desafios de ser professor na Universidade. Na produção deste trabalho dissertativo ao abordar-se a docência do ensino superior, o estudo tem como referência as produções de: Gil (2008); Masetto (2005, 2003, 2010); Volpato (2010), dentre outros. Em relação aos dilemas da prática, a pesquisa fundamenta-se nas contribuições de Lourencetti e Mizukami (2002), Sacristán (1998), Zabalza (1994 e 2004). No que concerne à abordagem metodológica, o estudo caracteriza-se como pesquisa qualitativa, focalizando narrativas. As narrativas têm sido bastante utilizadas nas pesquisas em educação, pois se baseia em uma prática que desperta a autoformação do professor, situando a narratividade como experiência formadora que possibilita ao narrador avaliar as diferentes situações da profissão docente. Como instrumento metodológico de produção de dados utilizou-se a entrevista semiestruturada e o memorial, considerando que estes recursos permitem o desenvolvimento da subjetividade dos professores, de suas reflexões sobre as ações singulares do exercício da profissão docente. Participaram como sujeitos do estudo 5 (cinco) professores bacharéis que atuam na Universidade Federal do Piauí, campus Teresina. Para a análise de dados utilizamos a análise de conteúdo proposta por Bardin (2009) e Franco (2008), através da qual foi possível retirar o substrato do conteúdo das escritas dos memoriais e das entrevistas semiestruturadas. O estudo evidencia que a prática pedagógica constitui atividade intencional, sistemática e complexa, ou seja, marcada por situações imprevistas e dilemáticas. Evidencia, também, que no desenvolvimento da prática pedagógica o professor bacharel enfrenta diferentes dilemas e, de forma autodidata, produz a tomada de decisões frente aos dilemas enfrentados, recorrendo aos saberes da experiência e aos saberes da formação profissional.

Palavras-chave: Dilemas da Prática. Prática Pedagógica. Docência no Ensino Superior.

(332) SOUSA, Juliana Ferreira de

Data: 25.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: A AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL: o fazer do professor da rede municipal de ensino de Teresina.

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente estudo investiga a prática avaliativa no processo de ensino e aprendizagem no contexto Educação Infantil. Vislumbra compreender de forma mais aprofundada o fenômeno pesquisado, estabelecendo diálogo com autores como Fontana; Cruz (1997), De La Taille; Oliveira; Dantas (1992), Vygotsky (1998), Ferreira; Teberosky (1999) sobre desenvolvimento e aprendizagem e com autores como Saul (1995), Perrenoud (1999), Hoffmann (2002), Silva (2010) entre outros, que discutem a prática avaliativa. Emprega a abordagem da pesquisa de natureza qualitativo-exploratória, tipo estudo de caso. Utiliza para a coleta de dados as técnicas da entrevista do tipo semi-estruturada e da observação participante, segundo Minayo (1994), Oliveira (2007) e outros. Tem como sujeitos três professoras efetivas que trabalham com o segundo período da Educação Infantil, em Centros

Municipais de Educação Infantil de Teresina. Para analisar os dados recorre à proposta de Bardin (1977), que trabalha com a técnica de análise de conteúdo, para tanto os dados se encontra categorizados e divididos em três eixos de análise: prática pedagógica do professor e o desenvolvimento da criança; metodologia de avaliação do desenvolvimento da criança e instrumentos de avaliação utilizados na prática pedagógica da Educação Infantil. Aponta entre outras constatações que os professores se esforçam para acompanhar o desenvolvimento integral da criança e que a avaliação de rede da SEMEC (Secretaria Municipal de Educação) desconsidera outros aspectos do desenvolvimento da criança, visto que concentra suas ações no aspecto cognitivo, ou seja, no que concerne à Linguagem oral e da escrita, pois essa a Avaliação de Rede tem como meta a verificação da leitura e escrita da criança do segundo período da Educação Infantil, sendo que o professor que alfabetizar até 90% de seus alunos recebe o Prêmio Professor Alfabetizador. Essa avaliação é, sobretudo, classificatória, posto que realiza um ranking entre escolas e professores. A rigor, seus resultados incidem sobre a reflexão da relevância da avaliação como instrumento de melhoria de práticas de ensino na educação infantil e, conseqüentemente, de desenvolvimento da criança em sua integralidade. Palavras-chave: Avaliação da Aprendizagem. Educação Infantil. Prática Pedagógica.

(333) LIMA, Isana Cristina dos Santos

Data: 26.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: SIGNIFICADOS E SENTIDOS DO MAL-ESTAR DOCENTE: o que pensam e sentem professores em início de carreira

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente trabalho é resultado da pesquisa que teve como objetivo geral investigar os significados e os sentidos do mal-estar docente produzidos por professores em início de carreira e suas relações com a identidade docente que está se constituindo. Os objetivos específicos foram: a) Identificar os sentimentos que os professores em início de carreira estão desenvolvendo em relação à profissão docente; b) Conhecer as expectativas dos professores em início de carreira em relação à profissão docente; c) Compreender como as vivências com professores que desenvolvem mal-estar docente constituem a identidade dos professores em início de carreira. A opção teórico-metodológica da pesquisa foi pela Psicologia Sócio-Histórica de Leontiev (1978), Luria (1991) e Vygotsky (1998). Como procedimento metodológico foram utilizadas entrevistas semiestruturadas (TRIVIÑOS, 2009); entrevista narrativa (FLICK, 2009) e observação sistemática (GIL, 1999) para apreender os significados e os sentidos do mal-estar docente de uma professora em início de carreira. A análise dos dados foi feita seguindo a lógica do procedimento metodológico denominado Núcleos de Significação (AGUIAR; OZELLA, 2006). Os resultados apontam que a professora inicialmente sentiu temor e medo, mas foi superando, e passou a se sentir satisfeita e realizada, embora a convivência com as professoras que proporcionaram mal-estar docente lhe cause insatisfação. As expectativas indicam sua identificação com a profissão docente, pois deseja que os alunos aprendam e se desenvolvam; que os pais se envolvam cada vez mais; aspira que os conflitos entre as professoras findem; e que haja valorização profissional do professor e de seu trabalho. Sobre sua convivência com as professoras com mal-estar docente, a professora declarou viver conflitos na escola, apesar de ter sido bem recebida nos primeiros meses, porém mostra-se resiliente. A análise das zonas de sentidos do mal-estar docente revela que ser professora dá continuidade à constituição da sua identidade docente.

Palavras-chave: Significados e sentidos. Mal-estar docente. Identidade do professor.

(334) SANTOS, Káthia Raquel Piauilino

Data: 27.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: CONFETOS PRODUZIDOS POR JOVENS ALUNOS DE UMA ESCOLA TECNICO-PROFISSIONALIZANTE SOBRE OS AFETOS NA ESCOLA: uma pesquisa sociopoética

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: A presença dos afetos na escola e o que pode o corpo na produção de conhecimentos representam o desafio e a tônica dessa pesquisa: um olhar para além do paradigma cartesiano instalado nas mais diversas modalidades de ensino, em específico nessa pesquisa, o ensino técnico. Dentro dessa concepção, este estudo tem como objetivo geral: analisar os “confetos” (conceito + afeto) produzidos sobre os afetos na escola pelos alunos dos cursos técnicos do Colégio Agrícola de Bom Jesus (CABJ) e como específicos: Identificar formas de pensar os afetos na escola; Identificar as problemáticas que atravessam os alunos em torno dos afetos na escola; Perceber o que potencializa os alunos diante das problemáticas em torno dos afetos na escola. Para a discussão desta temática foram

utilizados os estudos de Espinosa (2009), Merçon (2009), Gleiser (2005), Maturana (1991), Wallon (1975), dentre outros. Utilizou-se ainda Gauthier (1999), Petit (2002) e Adad (2011) no âmbito do método Sociopoético que compreende a produção de conhecimento com o corpo todo e em grupo, utilizando técnicas artísticas com grupos de resistência. A pesquisa de campo foi realizada no Colégio Agrícola de Bom Jesus (CABJ), formando um grupo-pesquisador misto de 09(nove) alunos, meninos e meninas, dos cursos técnicos de agropecuária, enfermagem e informática. As técnicas de produção de dados foram o Trajeto dos Afetos na Escola e as Esculturas dos Afetos na escola. A pesquisa teve como resultado a produção de “confetos” (conceito + afeto) heterogêneos sobre os afetos na escola sistematizados em duas linhas presentes no pensamento do grupo sobre o tema questão. A primeira linha: Problemas e potencialidades do convívio com os afetos na escola estão presentes nos seguintes confetos: afeto união, afetos pregos, corpo barco solidariedade e afeto panela solidariedade. A segunda linha: Problemáticas sobre os afetos que atravessam os alunos na escola apresentamos seguintes confetos: afeto obstáculo compromisso, afeto tristeza na escola, afeto responsabilidade e afeto obstáculo compromisso preocupação. A pesquisa, portanto, permitiu uma aproximação com o pensamento do grupo por meio dos confetos produzidos e das respectivas problemáticas e potencialidades vivenciadas por estes jovens alunos na escola, encarando-os como sujeitos históricos e de direitos, produtores de saberes. Neste caso, o resultado deste trabalho poderá possibilitar aos discentes, educadores, entre outros profissionais que estejam envolvidos no processo ensino aprendizagem a superação de paradigmas e práticas pedagógicas que negam a existência dos afetos na escola e anulam o corpo no processo de construção de conhecimento.

Palavras-Chave: Afetos na escola. Jovens. Escola Agrícola. Sociopoética

(335) RODRIGUES, Rogéria Pereira

Data: 27.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: O MOVIMENTO INCLUSIVO NO ENSINO SUPERIOR NA PERSPECTIVA DE ALUNOS CEGOS

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: As pessoas com deficiência enfrentam inúmeras dificuldades para se inserir no Ensino Superior, ainda que a legislação brasileira apresente diversos dispositivos que garantam o ingresso e permanência nesse nível de ensino. Nesse sentido, consideramos relevante investigar quais as modificações que o movimento inclusivo provocou no processo de inclusão do aluno cego nas instituições de ensino superior públicas e privadas na cidade de Teresina – PI. A opção por esse estudo está vinculada as vivências desta pesquisadora na condição de pessoa com deficiência visual e estudante do Ensino Superior, situação fomentadora deste estudo. A metodologia apoia-se na abordagem de natureza qualitativa do tipo explicativa. Participaram do estudo quatro sujeitos cegos que cursam o Ensino Superior em segunda graduação em instituições públicas e privadas, sendo três do sexo masculino e um do sexo feminino na faixa etária de 30 a 56 anos. O instrumento utilizado na pesquisa foi a entrevista semiestruturada. A análise das informações foi feita a partir da análise de conteúdo (BARDIN, 1977; FRANCO, 2003). Em relação aos resultados, constatamos que o movimento inclusivo não promoveu modificações significativas quanto ao acesso e permanência de pessoas com cegueira no ensino superior, sendo que permanecem dificuldades existentes na primeira graduação amenizadas pela solidariedade do outro, o avanço das tecnologias e o esforço individual de cada sujeito.

Palavras-chave: Inclusão educacional. Ensino superior. Educação dos cegos.

(336) CASTRO, Wagnaldo Nunes da Silva

Data: 28.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: práticas educativas e permanência nas escolas de Ensino Médio

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O estudo apresenta o resultado de investigação referente à relação entre a prática educativa de professores e gestores e a permanência dos alunos do PROEJA e EJA do Ensino Médio nas escolas da rede pública do Município de Bom Jesus. A reflexão conduzida pela problemática evidenciada analisa as práticas educativas de professores e gestores da Educação de Jovens e Adultos, ponderando sobre os reflexos desta na permanência dos alunos nas escolas de Ensino Médio. Fundamenta a discussão do objeto de estudo: Brunel, (2004), Oliveira (1999), Arroyo (2005), Libâneo (2010), Moura (2003; 2006; 2011) e Charlot (2000), dentre outros. Quanto à metodologia, se apoia em Bardin (2011), Oliveira (2010), Bogdan e Biklen (1999), Moraes (1999) e Richardson (2009). De abordagem

qualitativa descritiva, a pesquisa utiliza questionários como instrumentos de coletas dos dados, os quais foram aplicados a 20 (vinte) interlocutores, sendo: 02 (dois) diretores, 03 (três) coordenadores, 06 (seis) professores e 09 (nove) alunos. Organiza e interpreta os dados à luz da análise de conteúdo, tendo como referencial básico as ideias de Bardin (2011). Os dados produzidos estão estruturados em três categorias gerais: caracterização das práticas dos agentes educativos; práticas educativas e permanência na escola; e, fatores externos que influenciam a permanência na escola. O estudo mostra que a permanência dos alunos nas escolas da Educação de Jovens e Adultos - EJA, mesmo que não exclusivamente, tem estreita relação com as práticas desenvolvidas pelos agentes educativos envolvidos no processo de ensino e aprendizagem nas instituições pesquisadas, trazendo uma nova compreensão sobre os condicionantes da exclusão e da inclusão dos alunos na escola. Desta forma, aponta para necessidade de um ambiente escolar que valorize não apenas a dimensão cognitiva e técnica do sujeito jovem e adulto, mas, sobretudo, a social e humana.

Palavras-chave: Práticas Educativas. Permanência na Escola. Educação de Jovens e Adultos. Ensino Médio.

(337) CARNEIRO, Cristianne Teixeira

Data: 28.02.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: SOCIOPOETIZANDO O SER JOVEM NAS LINHAS DO PENSAMENTO DOS JOVENS DO CURSO TÉCNICO EM ENFERMAGEM DO COLÉGIO AGRÍCOLA DE BOM JESUS-PI

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: A relevância dessa investigação está no fato da pesquisadora ter se aproximado dos jovens estudantes do curso Técnico em Enfermagem do Colégio Técnico de Bom Jesus - CTBJ e ouvir por meio da sociopoética seus confetos (conceitos + afetos) e os problemas que os mobilizam sobre o tema gerador "o que é ser jovem", produzindo inclusive outros jeitos de pensar o ser jovem. Para tanto, se fez necessário uma postura que considerou o jovem e a riqueza de possibilidades que experimentam nos momentos da juventude, expressas em manifestações e variados espaços de sociabilidades em especial na escola. Além disso, os jovens alunos do curso Técnico em Enfermagem foram escolhidos como sujeitos da pesquisa porque foi lecionando para os mesmos que se observou suas problemáticas e retomou-se o desejo de pesquisar o tema em questão. Desde que a pesquisadora iniciou a docência para estes jovens, chamou sua atenção o fato de terem uma trajetória que se aproxima e se afasta da dela, em especial por terem idade entre 15 e 17 anos e já morarem longe dos pais para fazerem simultaneamente o ensino médio e um curso técnico profissionalizante em Enfermagem, ficando na escola em tempo integral. Neste contexto, essas peculiaridades tornaram possível as seguintes questões norteadoras: Quem são os jovens do curso Técnico em Enfermagem do CTBJ dito por eles mesmos? O que esses jovens pensam sobre o que é ser jovem? Quais são as principais problemáticas vivenciadas por estes sujeitos sobre o que é ser jovem? Como os jovens deste espaço escolar técnico pensam outros modos de ser jovem para além das representações construídas historicamente? Assim, o que impulsionou a pesquisadora a querer estudar o que é ser jovem e suas problemáticas por meio dos alunos do Curso Técnico em Enfermagem foi a necessidade de ouvi-los criando um espaço na escola que possibilitasse o aflorar de suas falas de modo a liberar seus desejos e ideias sobre si e seus problemas. A pesquisa teve como objetivo geral: analisar o pensamento dos jovens estudantes do Curso Técnico em Enfermagem do CTBJ por meio da produção de confetos sobre o tema "o que é ser jovem". Para isso, foram traçados os seguintes objetivos específicos: Identificar quem são os jovens estudantes do curso Técnico em Enfermagem do CTBJ por eles mesmos; Perceber as principais problemáticas vivenciadas por estes jovens sobre o que é ser jovem; Identificar outros modos de pensar o ser jovem para além das representações construídas historicamente. No referencial teórico foram utilizados autores como: Adad (2011), Ariès (1986), Levi e Schmitt (1996), Schindler (1996), Abramo (1994), Lapassade (1968), Pais (2003), dentre outros. Essa pesquisa se insere no paradigma qualitativo de investigação utilizando a Sociopoética. A pesquisa ocorreu no CTBJ, no qual formou-se um grupo-pesquisador com 11 alunos do curso Técnico em Enfermagem, sendo 10 mulheres e 1 homem. As técnicas utilizadas para produção dos dados foram: Os Bichos Jovens e Corpo Coletivo Jovem. A pesquisa teve como resultado a produção de confetos heterogêneos sobre o ser jovem expressos em duas linhas do pensamento do grupo-pesquisador. A primeira linha **Jeitos de ser jovem** problematizou o jovem em bando, o jovem nas relações de ficar e/ou namorar, o jovem com a dimensão do tempo e da liberdade. A segunda linha, **As problemáticas dos Alunos sobre Ser Jovem**, se apresentou em duas

dimensões: **Relação dos jovens com os pais e a Relação dos jovens com os estudos.** Esse trabalho possibilitou, senão conhecer, pelo menos adentrar em parte do universo pretendido, interferindo diretamente na prática da pesquisadora enquanto professora desta instituição de ensino. Acredita-se também que de algum modo poderá subsidiar a prática de professores que lecionam para os jovens, em especial para aqueles que lidam diretamente com as questões referentes às juventudes.

Palavras-Chave: Ser Jovem. Jovens. Colégio Técnico. Sociopoética.

(338) NASCIMENTO, Elizânia Sousa

Data: 16.04.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: **DESBRAVANDO INTELIGÊNCIAS PARA O DESENVOLVIMENTO: o projeto bandeirante e a expansão do ensino secundário no Maranhão (1968-1973)**

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Este trabalho é um estudo sobre a expansão do ensino secundário no Maranhão, através do Projeto Bandeirante, no período de 1968 à 1973. O objetivo geral da pesquisa foi a construção da história e da memória dos Ginásios Bandeirantes. Analisa essa política de expansão do ensino secundário à luz do contexto educacional e político da época, em nível estadual e nacional, privilegiando, a compreensão das bases históricas sobre as quais ocorreu seu surgimento. Estuda as bases ideológicas do Projeto Bandeirante, a interface entre a expansão desses ginásios e a rede privada do secundário maranhense, à época. Problematiza a qualidade dessa expansão a partir da pesquisa documental e dos testemunhos orais. A ampliação do conceito de documento realizada pelos Annales possibilitou olhar arguto e abrangente sobre os vestígios desses ginásios ao longo da pesquisa, englobando nesta diferentes fontes e materiais: discursos e planos de governo, relatórios de inspeção, fotografias, jornais, fardamento escolar, mobiliário escolar, material para o gabinete de ciências e acervo das bibliotecas implantadas nos ginásios. O trabalho com a história oral foi importante para a construção de traços do cotidiano desses ginásios, através dos depoimentos de ex-alunos, de ex-professores e de ex-diretores. Este trabalho apoia-se, dentre outras, nas seguintes categorias e autores: História – Burke (2000), Jekins (2007); Memória – Halbwachs (1990), Portelli (2010) e Bosi (1994, 2003); Cultura Escolar – Julia (2001) e Souza (2008, 2010). O estudo evidenciou o surgimento do discurso desenvolvimentista atrelado à Educação no governo de Newton Bello (1961-1966) e o aprofundamento desse na gestão de José Sarney (1966-1971). O projeto de expansão do ensino secundário por meio dos Ginásios Bandeirantes encontrava-se no bojo da construção ideológica de “um novo homem para um novo Maranhão”, na proposta do chamado *Maranhão Novo*. A pesquisa concluiu que a ideia de modernidade forjada para esses ginásios foi negada na prática devido ao modelo de expansão, que tinha como marcas principais a racionalização e a economia de recursos e, principalmente, a falta de um quadro docente preparado para a efetivação de tal proposta. Na memória das testemunhas, os Ginásios Bandeirantes foram ressaltados como “a luz que dissipou as trevas do atraso e da ignorância no interior do Maranhão”. São essas mesmas falas que permitiram, ao lado da pesquisa documental, constatar as incongruências entre a ideia original do Projeto Bandeirante e a prática desses ginásios. A conclusão evidencia que a expansão dos Ginásios Bandeirantes se deu em contexto repleto de contradições e que, apesar das dissonâncias entre proposta e efetivação, eles constituíram importante passo na expansão do acesso ao ensino secundário no Maranhão.

Palavras-chave: História. Memória. Ensino Secundário. Cultura Escolar.

(339) SANTOS, Francisca das Chagas Cardoso do Nascimento

Data: 23.04.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: **ALFABETIZADORAS EXPERIENTES E A CONSTITUIÇÃO DA PROFESSORALIDADE: trajetórias narradas**

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: A professoralidade constitui processo de construção do sujeito professor no curso de sua trajetória pessoal e profissional, abrangendo espaços e tempos em que ele reconstrói seus saberes e sua prática educativa (OLIVEIRA, 2003). A professoralidade refere-se, portanto, ao que o professor está sendo e ao que poderá vir a ser, a partir das experiências vivenciadas, da formação, da autoformação, dos saberes e das aprendizagens docentes construídas na experiência profissional (PEREIRA, 2000). Nessa perspectiva, esta pesquisa tem como objeto de estudo a constituição da professoralidade de alfabetizadoras experientes, considerando a trajetória profissional vivida, bem como a identificação de

características importantes sobre ser professora alfabetizadora e sobre saber-ensinar. A pesquisa tem como objetivo geral investigar como ocorre a constituição da professoralidade de alfabetizadoras experientes no percurso profissional. O desenvolvimento de investigação sobre a professoralidade de alfabetizadoras experientes contribui para o entendimento de que é possível a concretização de práticas bem sucedidas no âmbito do ensino da linguagem escrita e sobre o ser alfabetizadora. As reflexões teórico-metodológicas empreendidas no estudo apoiam-se nas contribuições de Pereira (1996), Bolzan e Isaia (2006), Nóvoa (1992, 1995, 2000, 2010), Soares (2010), Ferreiro e Teberosky (1999), Brito (2003, 2007), Souza (2009), Josso (2010), Tardif (2002), Shön (2002; 1997), Guedes-Pinto (2008), entre outros. No âmbito da dimensão teórica, a partir dos estudos de Pereira (1996, 2000) e Bolzan e Isaia (2006; 2007), a professoralidade é entendida como processo de constituição do ser professor, com implicações no redimensionamento do saber, saber ser e saber fazer. Trata-se de um estudo de natureza qualitativa, demarcando a pesquisa narrativa como método e técnica de investigação. Os sujeitos desta pesquisa são cinco professoras alfabetizadoras, em final de carreira, pertencentes a cinco escolas públicas municipais da cidade de José de Freitas-PI. O processo de produção de dados da pesquisa ocorreu por meio de entrevistas narrativas e da escrita de memoriais docentes, recursos que possibilitaram às professoras evocações sobre seus percursos da professoralidade alfabetizadora, refletindo acerca de suas experiências na alfabetização de crianças. A partir das narrativas professorais, foi possível a análise dos aspectos significativos na constituição da professoralidade alfabetizadora. Os dados revelaram narrativas docentes singulares, explicitando o que as professoras pensam sobre suas experiências na alfabetização, particularmente sobre como se constitui a professoralidade. A pesquisa registra, então, que a professoralidade alfabetizadora não se produz somente com conhecimentos e saberes pedagógicos, delineando-se a partir de dimensões afetivas e subjetivas intercambiadas à maneira de ser da pessoa do professor, portanto, a professoralidade é construída pelo eu-pessoal que potencializa o eu-profissional. Desse modo, a investigação para a compreensão do processo de constituição da professoralidade das alfabetizadoras, em sua dinâmica e complexidade, denota que ser professor envolve a reinvenção do saber, do saber-fazer e do saber-ser.

Palavras-chave: Prática Pedagógica. Alfabetização. Professoralidade. Pesquisa Narrativa.

(340) SOUSA, Francisco Waldílio da Silva

Data: 25.04.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: PRÁTICAS EDUCATIVAS PARA A PREVENÇÃO PRIMÁRIA AO USO DE DROGAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES DO PARQUE ELIANE EM TERESINA/PI

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Nesta dissertação foi trabalhada a prevenção às drogas junto a crianças e adolescentes do Parque Eliane, zona Sul de Teresina. Na infância e adolescência – fases iniciais da vida humana, a educação, indubitavelmente, é a ferramenta imprescindível para a conscientização da importância de se adotar um estilo de vida saudável. Nesta capital, não diferente do restante do Brasil, diariamente toma espaço nos noticiários a questão do uso de drogas e seus efeitos para o usuário e para a sociedade. A maioria das abordagens sobre essa questão emprega o caráter repressivo do problema, fazendo alusão às ações policiais, visto que apesar da mudança de paradigma, em curso, que dá a essa questão uma conotação de um problema social, (portanto não apenas de segurança, de saúde, de educação etc.), ainda é muito forte a policialização e a judicialização do fenômeno. Em razão do exposto, este texto aborda a prevenção ao uso de drogas lícitas e ilícitas entre crianças e adolescentes da Casa de Arte e Cultura do bairro Parque Eliane, partindo de suas próprias vivências e experiências, objetivando contribuir para a redução dos fatores de risco, bem como o fortalecimento das práticas de proteção dos sujeitos pesquisados, no que tange a essa problemática: o uso indevido de substâncias psicotrópicas. Como suporte teórico para auxiliar a reflexão sobre os dados empíricos estabeleceu-se um diálogo com os seguintes autores(as), entre outros(as): Barbier (2002), Caccia-Bava (2006), Diógenes (1998), Morin (2000), Waiselfisz (2011, 2012). Do ponto de vista metodológico, nesta pesquisa de natureza qualitativa, tipo pesquisa-ação, foram desenvolvidas atividades de cunho educacional e lúdicas (oficinas, passeios, bate-papos, brincadeiras) em vários cenários urbanos (Cavalaria da PMPI, Parque Zoológico, Teatro 4 de Setembro, Parque Lagoas do Norte, Parque Encontro dos Rios e Casa de Artes e Culturas), que ensejaram a expressão das subjetividades individuais e coletivas, possibilitando a participação efetiva dos sujeitos envolvidos e, neste sentido, colaborando para o exercício da cidadania plena dos referidos partícipes. Destaca-se como

mais relevante resultado desta pesquisa 'a auscultação das vozes das crianças e adolescentes e a valorização de sua capacidade de criação' como exercício do direito à participação cidadã e planetária necessária a uma vida digna, direito ainda hoje bastante negligenciado, tanto nas políticas públicas como nas práticas sociais, substanciado pela reflexão. Tais ações, permeadas de ludicidade e descontração, foram substanciadas por valores que elevam a condição humana e cidadã.

Palavras-chave: Prevenção às drogas. Crianças e Adolescentes. Cidadania. Políticas Públicas.

(341) FARIAS, Josélia Maria da Silva

Data: 29.05.2013 fls

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: A AVALIAÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFPI E SUAS IMPLICAÇÕES NA FORMAÇÃO DO PEDAGOGO

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Este estudo objetivou avaliar a coerência entre o que propõe o Projeto Pedagógico Curricular do Curso de Pedagogia da UFPI no que se refere às áreas de formação, e a estrutura da Matriz Curricular e suas implicações na formação do Pedagogo. Percorre, para tanto os caminhos da legislação pertinente, dos aspectos históricos e de sua efetividade enquanto instrumento de formação, situando-o no contexto das reformas educacionais do Ensino Superior ocorridas nas últimas décadas e, caracterizadas por intensas transformações nos campos político, econômico, sociais e culturais decorrentes dos processos de reestruturação capitalista, da globalização e do neoliberalismo privilegiando as relações de mercado. Adota como referencial teórico: Brzezinski (1996); Scheibe (1999); Pereira (2002); Silva (1999); Macêdo (2011); Giroux (1997); Goodson (2003); Moreira (2001); Sacristán (2000) entre outros. Constituiu-se como pesquisa qualitativa do tipo etnográfica, por permitir destacar aspectos intrínsecos ao comportamento dos seres humanos considerando as interações que estabelecem consigo, com os outros e com o mundo com o intuito de responder aos seguintes questionamentos: há coerência entre as disciplinas que compõem a Matriz Curricular do Curso de Pedagogia do Campus Ministro Petrônio Portella em Teresina com as áreas de formação propostas no PPC e quais as suas implicações na formação do pedagogo?. O objeto de estudo constituiu-se da avaliação do Curso de Pedagogia da UFPI e suas implicações na formação do pedagogo cujos resultados deverão oferecer subsídios que contribuam para uma redefinição do curso nos aspectos em que apresente fragilidades, proporcionando assim uma formação eficaz. Como técnica de análise dos dados, a pesquisa privilegiou a análise de conteúdo Bardin (1979). Os dispositivos de mediação utilizados foram o questionário, onde 10 (dez) alunos do último período do Curso de Pedagogia expressaram angústias e tensões experienciadas na formação inicial, bem como a observação realizada nas escolas campo de estágio. De acordo com as categorias analisadas observamos que a maioria dos alunos escolheu fazer o Curso de Pedagogia por identificarem-se com ele e mesmo os que foram influenciados por parentes e amigos passaram a gostar, desta forma ressaltam que saem bem preparados para atuarem na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental, embora com algumas defasagens. A formação para o desenvolvimento das atividades em Gestão Escolar reporta ao fato de que existe, sob o ponto de vista dos alunos uma quantidade ínfima de disciplinas, ainda nesse aspecto, ressaltam que o estágio supervisionado é de observação não contribuindo para o crescimento do formando, entretanto, verifica-se na Matriz Curricular uma quantidade adequada de disciplinas referentes a esta área e apesar das lacunas vivenciadas pelos discentes no processo formativo, avaliam a Matriz Curricular como boa evidenciando que é no momento da operacionalização vão aparecendo uma série de lacunas que acabam se refletindo de forma negativa no processo de formação do pedagogo. Conclui-se que existe coerência entre as disciplinas que compõem a Matriz Curricular do Curso de Pedagogia do campus de Teresina, com as áreas de formação propostas no Projeto Político Pedagógico do referido curso.

Palavras-Chave: Avaliação. Currículo. Curso de Pedagogia. Formação de Professores.

(342) SILVA JÚNIOR, Nelson Soares da

Data: 21.06.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: PRÁTICA PEDAGÓGICA DO PROFESSOR DE BIOLOGIA: os desafios da docência no ensino profissionalizante

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O exercício do magistério em qualquer nível traz muitos desafios, que necessitam por parte dos docentes uma série de saberes e fazeres construídos através de estudos, pesquisas e experiências do cotidiano da sala de aula utilizados no exercício de sua função. No ensino profissionalizante, a ação docente exige ainda mais do

professor por conta das especificidades, tais como a integração das disciplinas de formação geral com as da área técnica, considerada um dos pilares desse tipo de formação. Mediante o exposto, compreendemos que a pesquisa indica possibilidades de construção de saberes para ser professor de Biologia no âmbito das atividades docentes no ensino profissionalizante. Assim, o estudo tem como objetivo geral investigar os desafios que emergem da prática pedagógica do professor de Biologia dos cursos profissionalizantes dos Colégios Técnicos vinculados à UFPI. O estudo desenvolveu-se através da pesquisa qualitativa. Para a produção dos dados utiliza o questionário e a entrevista semiestruturada. O campo do estudo envolve três Colégios Técnicos vinculados à UFPI, ou seja, os Colégios Agrícolas de Teresina, de Floriano e de Bom Jesus. Os interlocutores do estudo são 05 (cinco) professores de Biologia, que atuam em cursos técnicos na modalidade profissionalizante. Entre outros autores, utiliza como referencial teórico as produções de Benjamin (1993), Brito (2007), Catani (1997), Clandinin e Connelly (2000), Mendes (2006), Oliveira (2007), Severino (2006, 2007), Souza (2006). Os dados da pesquisa revelam que a sala de aula é um contexto que legitima, consolida e oportuniza reflexões sobre o saber e o saber fazer dos professores que atuam nos cursos profissionalizantes e que suas práticas pedagógicas constituem *locus* de aprendizagens docentes significativas nos processos de redimensionamento da sua ação docente, bem como requerem um trabalho compartilhado com atitudes críticas e reflexivas. Os resultados da investigação, sem a pretensão de generalizar, contribuem para releituras e análises das práticas pedagógicas dos professores de Biologia que atuam nos Cursos Profissionalizantes. Para a caracterização articulada dessa prática, identificam-se várias formas de produção e manifestações: a inovação curricular, a experiência profissional docente, a reflexão crítica sobre a prática e a improvisação nas situações contingenciais da prática pedagógica do dia a dia da sala de aula. Do ponto de vista dos professores de Biologia, interlocutores do estudo, os saberes produzidos por meio da experiência profissional são fundamentais ao exercício da profissão, por estarem articulados às exigências e aos desafios do trabalho docente.

Palavras-Chave: Prática Pedagógica. Docência. Ensino Profissionalizante.

(343) CORREIA, Ana Maria Batista

Data: 27.06.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: AS VIVÊNCIAS NA FORMAÇÃO INICIAL MEDIANDO A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE PROFISSIONAL DE ESTUDANTES DE PSICOLOGIA

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: A presente pesquisa tem origem nas experiências da pesquisadora, como psicóloga e professora do curso de Psicologia da Universidade Estadual do Piauí (UESPI). Tem por objetivo geral: investigar o processo de constituição da identidade profissional do estudante de Psicologia da UESPI, mediante o resgate de suas vivências na graduação; e, por objetivos específicos: conhecer os motivos que orientaram a sua escolha profissional; identificar as principais vivências que transformam o estudante em psicólogo; compreender a relação entre as principais vivências durante a formação inicial e a identidade profissional em processo de constituição; e analisar certezas e incertezas em relação ao futuro profissional. A pesquisa é relevante porque o estudo da constituição da identidade do psicólogo suscita reflexões sobre a sua atuação profissional. A pesquisa está fundamentada na Concepção Psicossocial de Identidade (CIAMPA, 2005), na identidade profissional (DUBAR, 2005) e nas categorias teóricas da Psicologia Sócio-Histórica (VIGOTSKI, 1991; LEONTIEV, 1978; dentre outros). Esse recorte teórico levou à compreensão de que é a estrutura social que oferece os padrões de identidade, fazendo com que existam múltiplas determinações. A abordagem metodológica, de natureza qualitativa, utilizou a entrevista narrativa (FLICK, 2009) como instrumento para a produção dos dados. Para o processo de análise do *corpus* empírico, foi adotado o procedimento metodológico denominado Núcleos de Significação (AGUIAR; OZELLA, 2006). Os resultados permitiram o entendimento do processo de identificação dos estudantes, por meio da construção e da articulação de quatro núcleos que expressam alguns dos múltiplos processos de constituição da identidade de psicólogo. O núcleo "O processo de escolha profissional e a insatisfação no início do Curso", revelou os motivos da escolha, classificados, em sua maioria, como compreensíveis, pois não têm relação com a atividade profissional do psicólogo nem com os sentimentos de insatisfação nos primeiros períodos da graduação. Os núcleos "Seara PSI: saberes e fazeres da Psicologia e do psicólogo" e "Formação Inicial e as possibilidades de identificação" expressaram que as vivências no processo de formação inicial constituem aspecto identitário, sobretudo nos estágios supervisionados que mediaram o processo de identificação, à medida que viabilizaram o processo de significação sobre o ser psicólogo. O núcleo "Existirmos, a que será que se

destina? Ansiedades, formação continuada e olhares sobre si mesmo” apresenta os sentimentos de ansiedade em relação à inserção no mercado de trabalho, e ainda os sentimentos de satisfação por estarem concluindo o curso de Psicologia. Os núcleos revelam que motivos, formação inicial, estágio supervisionado, dentre outros, são alguns dos aspectos que constituem a identidade de psicólogo. Em síntese, os estudantes se identificaram com o ser psicólogo, entendendo que podem atuar em diversas áreas por meio dos saberes e dos fazeres psicológicos, com o objetivo de ajudar o outro. Portanto, a identidade de psicólogo é constituída sempre no social, mas nunca está pronta; é processo e, assim, constitui eterno vir a ser.

Palavras-chave: Formação em Psicologia. Identidade. Psicologia Sócio-Histórica.

(344) REIS, Ana D'arc Lopes dos

Data: 01.07.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: O ESTÁGIO SUPERVISIONADO COMO LOCUS FORMATIVO: diálogo entre professor experiente e professor em formação

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O desafio de formar professores na sociedade contemporânea emerge, entre outras coisas, das novas tarefas atribuídas ao professor e à escola na dinâmica do momento sócio-histórico, cultural e educacional. Entre outras coisas a tecnologia e a informação considerando também a complexidade desse momento histórico da sociedade, do ato de ensinar, da ação de ser professor. O presente estudo investigativo tem o propósito de compreender como se dá o processo de participação/formação do professor efetivo da Escola Campo de Estágio que recebe alunos estagiários em sua sala de aula. Nessa perspectiva, a pesquisa teve como objetivo geral investigar a atuação de professores da Escola Campo de Estágio na formação inicial de futuros professores. Para seu desenvolvimento delineia os seguintes objetivos específicos: Identificar como professores da Escola Campo de Estágio lidam com os estagiários; Caracterizar a relação entre professores da Escola Campo de Estágio e os estagiários; Identificar as contribuições de professores das Escolas Campo de Estágio enquanto coformadores de professores; Verificar como se dá o processo de intercâmbio entre IES e escolas de Ensino Fundamental no sentido de torná-las parceiras na formação de professores; Analisar o Estágio Supervisionado como elemento formador tanto do estagiário, quanto do professor da Escola Campo de Estágio. O estudo fundamentou-se teoricamente em Tardif (2008), Gómez (1998), Pimenta e Lima (2004), Formosinho (2009), dentre outros pesquisadores da temática formação de professores. Os dados foram analisados com a técnica de análise de conteúdo com base em Bardin (1977) para interpretação das comunicações das narrativas apresentadas pelos interlocutores da pesquisa. Na produção dos dados utilizamos o questionário, a entrevista narrativa e a roda de conversa como momento de reflexão, autoformação e/ou complementação de dados. Os resultados do estudo indicam que o professor experiente na Escola Campo de Estágio representa um diálogo entre a realidade da escola e a formação do futuro professor. O professor em referência ao receber o estagiário tem a função de orientador/formador, pois planeja, orienta e acompanha de forma orientadora/formadora as atividades de regência de classe dos estagiários que recebe em sua sala de aula.

Palavras-chave: Formação de Professores. Estágio Supervisionado. Professor experiente.

(345) DAMASCENO, Isolina Costa

Data: 15.07.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: SENTIDOS E SIGNIFICADOS DE ENSINAR MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS: reflexão crítica e colaborativa de práticas educativas

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Este estudo é uma investigação dos sentidos e dos significados atribuídos pelas professoras dos anos iniciais ao ensino de Matemática e de sua relação com as práticas educativas desenvolvidas para esse ensino. Foi realizado com três professoras de uma escola privada de Teresina-PI. O referencial teórico-metodológico está embasado na Abordagem Sócio-Histórica e no Materialismo Histórico-Dialético. A Pesquisa Colaborativa é uma modalidade de investigação que cria possibilidade de desenvolvimento e de emancipação profissional de todos os envolvidos no trabalho colaborativo. O interesse nesta pesquisa gerou os seguintes questionamentos: Quais os sentidos e os significados que as professoras licenciadas em Pedagogia atribuem ao ensino de Matemática? Que práticas educativas são desenvolvidas por essas professoras no ensino dessa disciplina? Que relações são observadas entre as práticas educativas das professoras para o ensino de Matemática e os sentidos e os significados atribuídos ao que fazem? Assim, estabelece como objetivo geral

investigar os sentidos e os significados de ensinar Matemática nos anos iniciais e a sua relação com as práticas educativas das professoras. De maneira específica, a pesquisa identifica os sentidos negociados e os significados compartilhados das práticas educativas das professoras no ensino de Matemática; caracteriza as práticas educativas utilizadas pelas professoras para o ensino de Matemática nos anos iniciais; e analisa a relação existente entre as práticas educativas das professoras e os sentidos e os significados atribuídos ao que fazem. Fundamenta-se em Marx (2002), Vigotski (1998, 2004), Ibiapina (2007, 2008), Magalhães (2004, 2006, 2008), Liberali (2010), Fiorentini (2004, 2010), Freire (1978, 1996), entre outros. A produção dos dados foi concretizada por meio de quatro encontros colaborativos, três sessões reflexivas e observações em que registramos as aulas das colaboradoras por meio de vídeo e áudio. A análise tem como base os pressupostos da Análise do Discurso em Bakhtin (2000). Este trabalho revela que os sentidos negociados e os significados compartilhados do ensino de Matemática pelas professoras colaboradoras, estão mais próximos de suas experiências de aprendizagem como alunas de escolas de ensinos fundamental e médio, do que dos sentidos e significados produzidos em sua formação e atuação profissional. Revela também a possibilidade da expansão dos sentidos e significados, por meio da reflexividade crítica da sua relação com as práticas educativas realizadas para esse ensino.

Palavras-chave: Ensino de Matemática. Práticas educativas. Sentidos e significados.

(346) LUSTOSA, Irene Nunes

Data: 02.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: O “PRÊMIO PROFESSOR ALFABETIZADOR” COMO POLÍTICA DE REMUNERAÇÃO MERITOCRÁTICA: o que pensam professores, gestores educacionais e dirigentes sindicais

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Nos últimos anos, as questões relativas à remuneração docente ganharam centralidade nos estudos e pesquisas que discutem as políticas educacionais brasileiras, apontando a precarização salarial e, conseqüentemente, a necessidade de uma remuneração digna, como consenso entre estudiosos, profissionais do magistério e entidades sindicais. No entanto, o que se tem observado é que, em muitas redes de ensino, o investimento na melhoria da remuneração docente está condicionado à adoção de estratégias que se utilizam de critérios meritocráticos, como: desempenho dos professores, provas de conhecimentos, resultados de avaliações e a aprendizagem dos alunos. Neste sentido, o presente estudo tem como objetivo geral analisar a avaliação que professores, gestores educacionais e dirigentes sindicais fazem do Prêmio Professor Alfabetizador como política de remuneração meritocrática que utiliza o desempenho dos alunos como critério para repassar prêmios aos professores da Rede Municipal de Ensino de Teresina lotados em turmas de II período da Educação Infantil, 1º e 2º do Ensino Fundamental e nas turmas de Se Liga. Especificamente, o estudo procura caracterizar a política educacional do município de Teresina, na perspectiva de identificar as práticas meritocráticas implantadas nos últimos anos no contexto da Rede Pública Municipal; examinar se os professores, os gestores educacionais e os dirigentes educacionais reconhecem o PPA como uma política meritocrática; levantar a opinião dos sujeitos envolvidos na pesquisa sobre as políticas de valorização salarial meritocráticas que utilizam o desempenho dos alunos como parâmetro para definir bonificações e prêmios para os professores. Fundamenta-se em Morduchowicz (2003), Oliveira (2004; 2012), Franco (2007), Pinto (2007; 2009), Pontual (2008) e Ravitch (2011), entre outros. Visando dar seqüência ao estudo, optou-se por realizar uma pesquisa de campo com abordagem quali-quantitativa, onde participaram 60 professores lotados em turmas de 1º ou 2º ano do Ensino Fundamental, sendo 30 premiados no referido Prêmio e 30 não premiados; 02 gestores educacionais da Secretaria Municipal de Educação de Teresina; e 02 dirigentes sindicais do Sindicato dos Servidores Públicos Municipais de Teresina. Como instrumentos de coleta dos dados foram utilizados o questionário e a entrevista. Os dados obtidos por meio do questionário foram tabulados, cruzados e analisados estatisticamente, já os dados obtidos por meio da entrevista foram submetidos a uma análise de conteúdo, tendo sido utilizada como técnica de análise a análise temática para as falas dos professores e a análise do discurso, para a reflexão sobre os discursos dos gestores educacionais e dos dirigentes educacionais, conforme Bardin (1977) e Franco (2008). De um modo geral, a análise apontou que os professores são favoráveis ao Prêmio Professor Alfabetizador. Entretanto, ao se analisar especificamente os eixos temáticos: o PPA sob a ótica das professoras, intencionalidade do PPA, o PPA e o processo de alfabetização dos alunos, o PPA e a prática pedagógica do professor alfabetizador, e o desempenho dos alunos como critério para premiar professores,

observou-se a falta de consenso entre as professoras entrevistadas. Pela análise do discurso, observou-se uma avaliação positiva dos gestores educacionais em relação ao PPA, ao tempo em que apontou posicionamentos divergentes, por parte dos dirigentes sindicais, quanto à sua utilização como política de remuneração meritocrática.

Palavras-chave: Remuneração Docente. Políticas Meritocráticas. Incentivos Salariais. Prêmio Professor Alfabetizador.

(347) NUNES, Ranchimit Batista

Data: 05.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: EDUCAÇÃO, GÊNERO E AFRODESCENDÊNCIA: a educação escolar e a organização de mulheres quilombolas em Brejão dos Aipins

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente estudo, de natureza qualitativa e exploratória, trata das temáticas educação, gênero, comunidade quilombola e afrodescendência no Brasil. De maneira mais delimitada, esta dissertação analisa as experiências escolares de um grupo de mulheres quilombolas em Brejão dos Aipins, Piauí, identificando as relações dessas experiências com as suas participações nas formas de organização e enfrentamento das dificuldades de raça, gênero, localização geográfica e condições sociais. A pesquisa partiu do pressuposto que, dada a realidade sócio-histórica de Brejão dos Aipins, marcada pelo isolamento geográfico e pela exclusão social, as experiências de vida escolar de mulheres dessa comunidade tenham sido marcadas por muitos desafios ou impasses que produziram efeitos profundos e duradouros, estando suas conquistas obtidas no campo educacional associadas mais a esforços pessoais do que, necessariamente, a mobilizações, como no caso da promoção de políticas públicas de escolarização. Além disso, é possível pensar que essas conquistas têm fortes implicações na inserção dessas mulheres nas organizações comunitárias. O trabalho traz contribuições de Boakari (2011, 2010, 2005, 1999, 1994), Almeida (2011, 1989), Brandão (2009, 1999, 1981), Fiabani (2008), Lahire (2007), Moreira (2006), Munanga (2006), Gomes (2001), Thompson (1998, 1992), Nascimento (2002, 1978), dentre outros. Os dados elaborados refletem, especialmente, sobre a memória e o processo constitutivo da educação escolar das participantes, e indicam que suas experiências se caracterizam pela superação de desafios relacionados às dificuldades de escolarização e às questões socioculturais de raça, de gênero e de localidade. A conclusão é que os esforços das participantes no sentido de alcançar conquistas educacionais estão associados tanto ao quadro histórico da discriminação racial e exclusão social da mulher, como ao atraso e fragilidade das políticas públicas de escolarização para os afrodescendentes no Brasil. Da mesma forma, há uma relação entre a educação escolar e a ampliação dos saberes e dos poderes de atuação destas mulheres afrodescendentes na comunidade.

Palavras-chave: Escolaridade. Mulheres afrodescendentes. Quilombolas. Luta política.

(348) SANTANA, Marttem Costa

Data: 05.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: evocações reflexivas a partir de registros escritos de professores

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Esta pesquisa tem como objeto de estudo o registro escrito de professores de educação infantil como narrativa que possibilita a reflexão na/sobre a prática pedagógica. A pesquisa tem como objetivo central: investigar o potencial da reflexividade dos/nos registros escritos sobre a prática pedagógica de professores de educação infantil. Para tanto, elegeu-se como objetivos específicos: 1) caracterizar a prática pedagógica das professoras da educação infantil à luz de seus registros escritos; 2) identificar os tipos de registros escritos das professoras de educação infantil; e 3) identificar se os registros escritos das professoras de educação infantil constituem ferramentas de reflexão sobre a prática pedagógica. O estudo justifica-se, portanto, por favorecer aos professores a compreensão sobre suas práticas, por meio de registros escritos, como ferramentas que propiciam o conhecimento de si, a autoformação e a reflexão docente, auxiliando a reelaboração do ser professor na educação infantil. A relevância do estudo, neste sentido, decorre de suas contribuições para o desenvolvimento da narratividade e da reflexividade sobre a prática pedagógica de professores de educação infantil. Para concretizar o intento da pesquisa, no que concerne aos aspectos teórico-metodológicos, o estudo fundamentou-se em pesquisas que abordam a prática pedagógica na educação infantil. Para contextualizar o objeto de estudo, a investigação ancora-se nas contribuições de: Krammer (1994, 1996, 2011), Oliveira-Formosinho e Azevedo (2002), Del Priore (2000), Corsino (2009), Kuhlmann Jr. (2011), Ostetto

(2000, 2010), Bassedas, Huguet e Solé (1999), Paige-Smith e Craft (2010), entre outros. Trata-se de um estudo de natureza qualitativa, desenvolvido através da pesquisa narrativa. Em relação ao delineamento do percurso metodológico, este se consubstancia nas pesquisas de Bauer e Gaskell (2000), Larrosa (2004, 2010), Clandinin e Connelly (2000, 2011), Dominicé (2010), Josso (2010), Souza (2006), por exemplo. Na produção de dados, a investigação utilizou diários da prática, entrevista narrativa e observação. O estudo narrativo desenvolveu-se na interlocução com quatro professoras da educação infantil do SESC - Centro Educacional de Floriano/PI. Analisou-se os dados narrativos apoiados na técnica de análise de conteúdo, proposta por Poirier, Clapier-Valladon e Raybaut (1999). A organização dos dados contempla 03 (três) eixos de análise, assim denominados: Eixo 01 - Caracterização da prática pedagógica na educação infantil; Eixo 02 - Os tipos de registro escrito das professoras da educação infantil; Eixo 03 - O registro escrito e a reflexividade na/sobre a prática pedagógica. A concretização do estudo tem o mérito de potencializar ao docente a consciência de si, através da reflexividade sobre o agir e sobre o ser professor, favorecendo a autoformação. A escrita produzida pelos professores ocorre de forma diversificada: no planejamento, por meio de relatórios individuais e coletivos, em caderno de registros, em bilhetes, em cartazes, dentre outros. A pesquisa revelou a gradativa adesão de professoras de educação infantil ao processo de registrar por escrito a prática pedagógica nesta modalidade, a sua professoralidade, propiciando o desenvolvimento da reflexividade, tendo a narratividade como ferramenta produtiva e interveniente na reelaboração dos modos de pensar, de sentir, de criar e de agir no tempo e no espaço da educação infantil.

Palavras-chave: Educação Infantil. Prática Pedagógica. Pesquisa Narrativa. Registro Escrito. Reflexividade.

(349) PRADO, Ricardo Augusto Nunes

Data: 15.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: POLÍTICAS PÚBLICAS E CONDIÇÕES DE TRABALHO DO PROFESSOR DA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NO BRASIL: uma análise quanto à regulamentação da carga horária de trabalho docente

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente estudo objetivou analisar as condições de trabalho dos professores do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT), à luz da legislação vigente, quanto à distribuição da carga horária docente. Os objetivos específicos foram assim delineados: resgatar o histórico do Colégio Técnico de Teresina (CTT) em sua relação com a educação profissional de nível técnico no Brasil; descrever e analisar as normativas que tratam da carga horária de trabalho dos docentes do EBTT em âmbito federal e local; investigar se a carga horária docente praticada no CTT observa os instrumentos normativos nacionais e locais e identificar e problematizar as variáveis que intervêm na atribuição de carga horária em sala de aula destes docentes. A metodologia adotada ancora-se na realização de pesquisa documental e análise de conteúdo, nos termos de Bardin (1977), Lakatos e Marconi (1991) e Sá-Silva, Almeida e Guindani (2009), baseando-se na legislação nacional que regulamenta a temática, nas normativas oriundas da UFPI, nos diários de classe dos docentes do CTT, nos dados estatísticos do INEP e na bibliografia produzida sobre o tema pesquisado. Para compreender as normativas que regulamentam a carga horária dos professores do EBTT, foi necessário fazer uma análise do histórico das políticas públicas adotadas para a educação profissional de nível técnico, especialmente aquelas implementadas a partir dos anos 90, com base em autores como Santos (2006), Manfredi (2009), Otranto (2010) e Ortigara e Ganzeli (2011). A discussão sobre as condições de trabalho dos professores da educação profissional, as especificidades da carreira docente do EBTT e a regulamentação da carga horária se ampara nos documentos produzidos pelo Ministério da Educação, na legislação pertinente e nas produções de Santos (2006), Lima, Maria de Fátima; Lima Filho, Dario (2009), Gomes (2011) e Oliveira (2010), entre outros. A análise da realidade do CTT é abordada a partir de estudos específicos sobre esta Escola Técnica Vinculada à UFPI e de documentação pertinente ao estudo. Os resultados da pesquisa indicam que a reforma da educação profissional implementada a partir dos anos 90 solidificou a dualidade estrutural entre o ensino propedêutico e o ensino profissional, o que foi concretizado através do Decreto nº 2.208/97. Com o início do governo Lula, a política educacional visou superar a dualidade estrutural do ensino, através do Decreto nº 5.154/04, que restaurou a possibilidade de integração entre o ensino médio e a educação profissional técnica. Porém, mesmo diante da tentativa de implementar uma educação profissional politécnica, a política educacional continuou a ser definida pelas leis de mercado, impingindo ao ensino profissionalizante a tarefa de promover a

formação de mão-de-obra apta a atender às necessidades do empresariado. Os professores da carreira do EBTT passaram a ser cada vez mais cobrados para fazer frente à formação destes trabalhadores, sendo os docentes sobrecarregados pela expansão de matrículas muito superior à expansão das funções docentes na rede federal de ensino profissionalizante. Palavras-chave: Política educacional. Ensino profissional. Regulamentação de carga horária docente.

(350) XIMENES, Idelcelina Barros

Data: 23.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: HISTÓRIA E MEMÓRIA DO ENSINO JURÍDICO NO PIAUÍ: a Faculdade de Direito-FADI (1931 a 1970

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente trabalho tem como objetivo principal reconstituir a história e memória do ensino jurídico no Piauí, e como secundário descrever informações sobre o cotidiano do ensino jurídico nas primeiras décadas de funcionamento no Piauí. Para tanto são utilizadas as memórias de ex-alunos e ex-professores da antiga Faculdade de Direito – FADI, bem como fontes documentais e bibliográficas. O estudo é baseado em levantamento exploratório com intuito de conhecer a história do ensino jurídico no Piauí desde a sua criação (1931) até o ano de 1970. Foram utilizados autores relacionados a nova história cultural como Roger Chartier(1990), Michel de Certeau(2003), Peter Burke (1992), Jaques Le Goff (2003), vinculados ao estudo da memória como Halbwachs(1990), Loiva Felix (1998), Bom Meihy(2002), Souza(2000), autores locais como Ferro(1996), Itamar Brito(1996) dentre outros. No estudo do ensino superior no Brasil serão importantes referências Fávero(1980), Cunha(1980), sobre o ensino jurídico superior Wolkmer (2006), Moura(2009), dentre outros. Este trabalho foi dividido em quatro capítulos na seguinte ordem: I - Percurso Metodológico; II - O Ensino Jurídico no Brasil; III - O Ensino Jurídico no Piauí; IV - Rebuscando Memórias sobre o Ensino Jurídico no Piauí. Para a análise dos dados coletados foi utilizada a técnica de análise de conteúdo para extrair da fala dos entrevistados as práticas do cotidiano nas primeiras décadas do ensino jurídico no Piauí. Este trabalho revela algumas situações do cotidiano da Faculdade de Direito (FADI), demonstrando seu perfil de ensino tradicional.

Palavras-chave: Ensino Jurídico. Memória. História do Direito. Piauí

(351) CRUZ, Maria Angélica Piauilino da

Data: 23.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: HISTÓRIA E MEMÓRIA DO ENSINO JURÍDICO NO PIAUÍ: a Faculdade de Direito-FADI (1931 a 1970

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: professores acerca da interação entre alunos migrantes e nativos no Colégio Agrícola de Bom Jesus-PI. Para contextualizar o objeto de estudo, procedeu-se uma análise da história da imigração no Brasil e particularmente na cidade de Bom Jesus-PI, além do conhecimento sobre o Multiculturalismo que discute sobre as diferenças de valores, de costumes e de crenças existentes entre indivíduos diferentes entre si. O estudo utiliza como referência a teoria das Representações Sociais (MOSCOVICI, 1998), que fornecem elementos necessários para compreender o que representam os professores acerca do objeto de estudo. Parte do pressuposto de que essas representações orientam os sujeitos em suas práticas em sala de aula. Como instrumento de coleta de dados, utiliza a entrevista semi-estruturada. Os dados foram submetidos a uma análise de conteúdo por meio da técnica de análise categorial, conforme Bardin (2011). Os resultados demonstram que os sujeitos elaboram e partilham representações a respeito dos alunos migrantes. Através dessas representações, é possível perceber que os resultados demonstram que os sujeitos elaboram e partilham representações a respeito dos alunos migrantes. Através dessas representações, é possível perceber que os professores revelam que os migrantes têm um poder aquisitivo e nível cultural elevados, possuem mais facilidade de aprender e são mais motivados. Tais representações exercem um grande poder em relação às atitudes dos professores que procuram trabalhar de forma mais estruturada para poder acompanhar as necessidades desse novo grupo de alunos.

Palavras-chave: Representações Sociais. Migração. Multiculturalismo. Alunos Migrantes; Alunos Nativos.

(352) FORTES, Ana Carolina Magalhães

Data: 26.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: A ESCOLA E A EDUCAÇÃO NÃO ESCOLAR: experiências da mulher lésbica afrodescendente

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: A questão das diferenças, e das desigualdades e discriminações por elas geradas, é complexa, com nuances e características multidimensionadas. Incorporar esta discussão nas tentativas de compreender os atos discriminatórios e os óbices enfrentados por suas vítimas é necessidade na sociedade atual, em que as diversidades estão sendo problematizadas cada vez mais. Nesse sentido, a pesquisa em discussão tratou sobre as experiências educacionais vividas por mulheres lésbicas afrodescendentes. Como apoio para o presente estudo, foram consultados trabalhos de Moura (1988), Boakari (1994, 1999, 2003, 2007, 2008, 2010, 2011), Cunha Júnior (2005), Fanon (2008), Castro e Abramovay (2006), Schumacher (2007), Risério (2007), Gomes (2008), Martins (2013), Junqueira (2013), no que diz respeito à educação e afrodescendência. Os estudos de Butler (2001), Louro (2004, 2010, 2012), Furlani (2011), Brah (2013), Piscitelli (2013) também são fontes para este, no que concerne a questões de gênero, sexualidade e a intersecção entre estigmas. O estudo tinha como objetivo geral investigar as experiências de vida, na escola e fora dela, de lésbicas afrodescendentes que vivem em Teresina-PI. Os objetivos específicos foram caracterizar vivências da fase escolar, verificar a importância de outros agentes, como movimentos sociais, na promoção da educação fora da sala de aula e apontar de que maneira a escola e a educação realizada fora dela interferiram na construção da(s) identidade(s) das entrevistadas. A pesquisadora utilizou uma abordagem qualitativa, com entrevistas semiestruturadas, à luz das contribuições de Caleffe e Moreira (2006). Através desta investigação, foi possível entender facetas diversas e desafiadoras de experiências deste grupo de mulheres lésbicas afrodescendentes, o que possibilitou a problematização das temáticas abordadas. Perspectivas foram lançadas, tais como a importância do debate sobre as diferenças e o respeito à diversidade no desenvolvimento da consciência crítica dos(as) alunos(as), temas silenciados na escola e em casa. A realização deste trabalho destacou a necessidade de que se desenvolvam mais pesquisas envolvendo gênero, sexualidade e raça e os consequentes entrecruzamentos destas categorias nas áreas das educações escolar e social, uma vez que a complexidade destas relações é, a cada dia, mais evidenciada. Palavras-chave: Educação. Gênero. Afrodescendência. Lesbianidade.

(353) LIMA, Ruth de Moraes

Data: 27.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: NECESSIDADES FORMATIVAS E PEDAGÓGICAS DOS LICENCIANDOS EM FÍSICA E EM MATEMÁTICA: compreensão em situações reflexivas

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Este trabalho apresenta reflexões sobre as Necessidades Formativas e Pedagógicas dos licenciandos em Matemática e Física e teve como objetivo geral compreender os sentidos e os significados das necessidades formativas e pedagógicas desses, considerando as redes de relações sociais e históricas que as ocasionaram, trazendo à tona possibilidades de ações reflexivas visando transformações pessoais e coletivas. A opção pela Pesquisa Qualitativa Crítica é por essa ser a modalidade coerente com os objetivos e com o referencial teórico-metodológico, que está embasado pela Abordagem Sócio-Histórica de Vigotski (1996, 2000, 2008, 2009) e nos pressupostos do Materialismo Histórico-Dialético. A primeira seção, intitulada de “Introdução: A gênese do processo investigativo”, informar ao leitor como e por que da escolha do objeto de estudo, quais foram os percalços da pesquisa que delinearão o objeto, quais foram os objetivos pretendidos, a inclusão no âmbito da investigação, bem como as contribuições do Grupo FORMAR para o desenvolvimento do processo investigativo. A segunda seção, intitulada de “O percurso da pesquisa: construindo caminhos”, trata dos princípios teórico-metodológicos da Abordagem Sócio-Histórica e da Pesquisa Qualitativa Crítica. Discorre sobre os procedimentos metodológicos escolhidos para a produção dos dados e apresenta o plano de análise da dissertação. A terceira seção, denominada de “Perseverando no caminho: significando fundamentos, análise e interpretação dos significados e dos sentidos produzidos na pesquisa”, aborda a importância da formação inicial de professores, retoma o significado de formação e as diversas orientações que existem para as formações de professores, explana o universo das Licenciaturas, situando as necessidades formativas e pedagógicas dos licenciandos no contexto social e histórico em que se deram os cursos, bem como identifica as necessidades formativas dos licenciandos, interpretando-as à luz do referencial teórico e metodológico escolhido. A análise e a interpretação dos dados da pesquisa foram realizadas por meio da Análise de Discurso. A quarta e última seção, denominada de “A linha de chegada?”, evoca a inconclusão da temática,

haja vista que, mesmo concluindo a escrita deste trabalho, a temática seguirá outros caminhos e outras discussões que favorecerão a formação de professores; explícita, também, as considerações em vista deste processo investigativo.

Palavras-chave: Necessidades Formativas. Formação Inicial. Reflexão.

(354) OLIVEIRA, Ademir Martins de

Data: 28.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: A ORDEM MERCEDÁRIA E A EDUCAÇÃO NO PIAUÍ: Escola Normal Helvídio Nunes de Barros

RESUMO DA DISSERTAÇÃO:

(355) CARVALHO, Francimeiry Santos

Data: 28.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: SOCIOPOETIZANDO AS SEXUALIDADES: o pensamento filosófico de jovens do Colégio Técnico de Floriano-PI

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Esta pesquisa objetivou analisar a filosofia presente nas ideias e nos confetos produzidos sobre o tema sexualidade por jovens do Curso Técnico em Enfermagem no Colégio Técnico de Floriano- PI (CTF). A sexualidade, por vezes questionada, por vezes (des)conhecida, tornou-se um desafio tanto para os jovens como para pais e professores. Especificamente pretende-se: Identificar os saberes dos jovens sobre a sexualidade; Identificar as dificuldades dos jovens com a sexualidade; Perceber os aliados e as estratégias dos jovens frente às problemáticas. Para esta discussão foram utilizados teóricos como: Abramo (1994), Bonfim (2006), Canevacci (2005) Deleuze (2003), Foucault (2010), Freud (1976), Pais (2012), dentre outros. A abordagem metodológica foi a Sociopoética que trabalha com grupos, com o corpo todo, com dispositivos artísticos e com a espiritualidade, tendo como instrumentos as técnicas nas oficinas proporcionando um momento lúdico, reflexivo e potente tendo como autores: Adad (2011 2012), Gauthier(2010) e Petit(2002). Neste caso as técnicas utilizadas foram: “os bichos da sexualidade” e “o corpo coletivo da sexualidade”. A pesquisa ocorreu no CTF, constituído por 06 copesquisadores do Curso Técnico em Enfermagem, sendo 05 mulheres e 01 homem realizada no período de Novembro de 2012 à Maio de 2013. Seguindo o caminho metodológico posteriormente foi realizada a contra-análise que permitiu ao leitor sentir a variação dada à pesquisa, pelos copesquisadores, e leva, também, o facilitador a retificar, complementar e complexificar suas percepções iniciais quanto às linhas do pensamento do grupo, levando-as ao momento filosófico que permitiu um confronto entre as linhas de pensamento do grupo pesquisador e as reflexões teóricas-filosóficas de outros autores e ou correntes. Com isso, no momento foram encontradas duas linhas: a primeira que referiu aos saberes e experiências dos jovens sobre a sexualidade, que resultou nos seguintes confetos(conceitos com afetos): Pássaro sexualidade de muitas cores, sexualidade pássaro objeto de desejo, perna da sexualidade símbolo sexual, saberes DST's, saberes masturbação, saberes coisinhas interessantes nos quais o jovens problematizaram a puberdade, experiências, Dst's, masturbação, métodos contraceptivos e a primeira vez. Na segunda linha, foram encontradas as dificuldades dos jovens sobre a sexualidade, estratégias e aliados na superação destas dificuldades, com os seguintes confetos: pássaro sexualidade de muitas cores, dificuldade labirinto, minhoca amarela da sexualidade, dificuldade buraco da sexualidade nos quais os jovens problematizaram as dúvidas, o relacionamento com os pais, os sentimentos, as escolhas, os riscos e as estratégias e aliados na superação destas dificuldades. O trabalho revelou ser possível um aprofundamento da sexualidade no universo jovem, mostrando novas possibilidades no enfrentamento da temática, sendo possível inovar as práticas docentes com a população jovem, tendo em vista seus saberes e experiências bem como suas dificuldades, os aliados e as estratégias de enfrentamento com temas transversais relacionados com as questões referentes às sexualidades e juventudes.

Palavras chave: Jovens. Sexualidade. Curso Técnico em Enfermagem. Sociopoética.

(356) SILVA, Shirlane Maria Batista da

Data: 28.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: O ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA FORMAÇÃO DO PEDAGOGO: saberes e fazeres construídos no espaço da sala de aula

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O estágio supervisionado como espaço de formação no curso de Pedagogia deve ser o momento de formação que viabilize a produção de conhecimentos sobre a realidade da escola na vivência do ciclo docente durante a regência de classe. Nessa

perspectiva, estudos e pesquisas relativos a esse objeto de pesquisa podem trazer significativas contribuições aos projetos formativos de professores. Assim, a presente pesquisa possibilitará a construção de saberes e de fazeres na formação do futuro professor. Este estudo tem como objetivo geral: investigar o Estágio Supervisionado do curso de Pedagogia, na perspectiva de análise dos saberes e dos fazeres construídos na regência de classe. São objetivos específicos: caracterizar a prática pedagógica no estágio supervisionado no que concerne ao saber e ao fazer docente; descrever os saberes e os fazeres construídos na vivência do estágio supervisionado; identificar como o aluno estagiário relaciona os saberes construídos na academia com a prática pedagógica no estágio supervisionado. A pesquisa é de caráter qualitativo narrativo. Para produção dos dados, foi utilizado o questionário, o memorial e as rodas de conversa. Após a sua produção, esses foram analisados e interpretados com a técnica de análise de conteúdo, tomando como base Bardin (2009). A pesquisa foi realizada com os alunos do sexto período do curso de Pedagogia do Centro de Estudos Superiores de Caxias/MA (CESC). Para alcance dos objetivos propostos, teve como aporte teórico da investigação os autores: Pimenta e Anastasiou (2002), Veiga (2009), Imbernón (2010), Tardif (2006), Gauthier (2006), Contreras (2002), Brzezinski (2002), Pimenta e Lima (2004), Buriolla (2011), Rios (2010), Mendes (2006), Brito (2011), Piconez (2007), entre outros. Os resultados do estudo apontam para uma reflexão e uma discussão mais aprofundada sobre o saber, o saber ser e o saber fazer dos futuros professores, considerando que as experiências e as vivências desses professores no contexto da sala de aula na qual se constrói e se reconstrói os saberes e os fazeres do ser professor.

Palavras-chave: Estágio Supervisionado. Saber. Saber ser. Saber fazer. Prática pedagógica.

(357) SILVA, Haldaci Regina da

Data: 28.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: SABORES DA CASA, SABEDORIAS DE TERREIROS: práticas educativas e construção de saberes em um Terreiro de Umbanda de Teresina – Piauí

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: As religiões de matrizes africanas continuam sendo instituições de ensino-aprendizagem para muitos afrodescendentes em diferentes lugares do Brasil. A cidade de Teresina também tem as suas casas onde se praticam essas. Desse modo, este estudo desvela e analisa os saberes produzidos em Terreiros de Umbanda, a partir de uma investigação no Terreiro de ILÊ OYÁ TADE – a Casa da Coroa de Iansã (deusa dos ventos, de origem do Rio Níger da África), localizado em Teresina – Piauí; objetiva, ainda, compreender as aprendizagens desenvolvidas nessa casa de orações, solidariedade e união. Com a colaboração de três filhas (afrodescendentes) de santo e do pai de santo do terreiro em questão, acessou informações através de entrevistas semiestruturadas; outras informações vieram de documentos relativos à organização do Terreiro. Aproveitou as orientações de autores como Richardson e colaboradores (2009) para fundamentar a pesquisa qualitativa. Para apoiar a discussão, autores como Fernandes (2011), Thompson (1992), Freire e Faundez (1985), Boakari (2005), Munanga (1994), Gomes (2000), dentre outros. O texto, debate questões teórico-metodológicas e apresenta os resultados do estudo; mostra que na Umbanda todos os elementos que a compõem, bem como as atividades desenvolvidas pelas/os seguidoras/ores são fontes de aprendizagem no tocante à disciplina, à responsabilidade, ao compromisso, ao respeito para com os seres humanos e a natureza. Particularmente, enfatiza a solidariedade, as vivências de colaboração, continuidade da resistência histórica, a consolidação da cidadania e o saber ouvir-escutar; espiritualidade ativa, prática e participativa. O trabalho questiona como as aprendizagens da Umbanda são tão importantes quanto o ensino-aprendizagem escolar: dois instrumentos sociais voltados à construção de uma cidadania participativa.

Palavras-chave: Educação escolar. Umbanda. Produção de saberes.

(358) COELHO, Raimunda Ferreira Gomes

Data: 29.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: AS EDUCAÇÃO ESCOLAR E SOCIAL NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE RACIAL DE JOVENS NOS QUILOMBOS DE SÃO JOÃO DO PIAUÍ

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O pensamento ocidental colonialista desenvolveu a tendência do olhar unilateral sobre o mundo diverso, o que gerou a concepção das generalizações, da negação diversidade. Do ponto de vista epistemológico, impôs-se um paradigma que, assentado na classificação dos povos em superiores e inferiores, criou uma hierarquia entre os saberes, considerando os mais relevantes, ou válidos, os construídos segundo o referido

paradigma, e menos relevantes, ou não válidos, os outros saberes. Tal visão continua a referenciar a nossa forma de ver e interpretar o mundo, de forma que a educação escolar ainda existente nos quilombos estudados apresenta dificuldade de dialogar com as realidades cotidianas vivenciadas pelos jovens e silencia-se sobre os processos históricos geradores da sua condição de quilombolas, dificultando a formação da sua identidade racial. Por meio deste estudo, investiguei como se dão essas educações e suas inter-relações, tencionando saber se e como as educações escolar e social, com seus conteúdos e práticas, influenciam na formação da identidade racial dos jovens. Objetivei compreender as contribuições da educação escolar e dos saberes locais na construção da identidade racial dos jovens. Adotei a abordagem qualitativa, utilizando a observação participante e a entrevista não estruturada. Como campo de pesquisa, escolhi os quilombos Riacho dos Negros e Saco/Curtume, tomando como referência principal a comunidade Junco. Para a compreensão da questão, dialoguei com os seguintes autores: Boakari (1994; 2000); Boakari e Gomes (2005); Gomes(2005); Brandão (2003; 1993; 2007); Castro e Abramovay (2006); Cavaleiro (2005; 2006; 2010), Cunha Jr (1995; 2005); Falci (1995; 2001); Fiabani (2012); Freire (1983; 1987; 1991;1996); Fanon (2008); Leite (2000), Lima (2005); Munanga (2003; 2005); Moura (1988); Santos (1997; 2004; 2010); Santos (2007), entre outros. Os resultados apontam que há uma dissociação entre educação escolar e o cotidiano dos jovens quilombolas. As questões raciais vivenciadas por eles são negligenciadas na escola, o que lhes dificulta a formação da identidade racial. Por sua vez, a educação social, com todos os desafios políticos, sociais e culturais que apresenta, parece contribuir de modo marcante na construção das identidades e conquista da cidadania de jovens quilombolas de São João do Piauí.

Palavras-chave: Educações. Afrodescendência. Quilombo. Identidade racial. Jovens

(359) COSTA, Aliete Gomes da

Data: 29.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA PRÁTICA PEDAGÓGICA DO PROFESSOR DE GEOGRAFIA

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente trabalho apresenta uma pesquisa sobre a prática pedagógica do professor de geografia, objeto deste estudo, a fim de refletir a seguinte problemática: como as opções teórico-metodológicas orientam a prática pedagógica dos professores de geografia do Ensino Médio e suas implicações para a aprendizagem dos alunos? Trata-se de uma pesquisa qualitativa do tipo descritiva, com o objetivo de analisar os aspectos teórico- metodológicos que norteiam a prática pedagógica dos professores de geografia e suas implicações na aprendizagem dos alunos. Nesta perspectiva, toma-se como referencial teórico: Behrens (2011); Bordenave, Pereira (2008); Brasil (1996, 1998, 2008); Callai, (1998); Cassab (2009); Cavaco (1999); Gatti e Barretto (2009); Kaercher (1999, 2003), que sugerem possíveis caminhos de transformação para a dinâmica do ensino e da prática pedagógica do professor de geografia. Quanto à metodologia da investigação, apoiou-se em Flick (2009); Gatti; André (2010); Gibbs (2009) e Bardin (2011). A pesquisa utilizou para a coleta de dados o questionário, tendo como cenário duas escolas da rede pública estadual de ensino do município de Bom Jesus-PI. Os dados produzidos foram organizados em categorias gerais e interpretados com base na técnica de análise de conteúdo referendada em Bardin (2011). O estudo mostra a existência de concepções diversas na prática pedagógica do professor de geografia no Ensino Médio, o que pode ser, a propósito, verificado nas análises dos dados do estudo realizado, resultando em formas variadas também de ensinar e de aprender. O reflexo de uma prática pedagógica que se classifica como conservadora continua presente no ensino da geografia, refletindo sobre as aprendizagens.

Palavras-chave: Prática Pedagógica. Aspectos teórico-metodológicos. Ensino de geografia. Ensino Médio.

(360) SANTOS, Maria da Conceição de Souza

Data: 29.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: PÁGINAS SOCIOPOÉTICAS: Deslizando nas ideias e nos conceitos de jovens sobre leitura

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: A temática deste trabalho é a relação que se dá entre jovens e leitura. Traz os resultados de uma pesquisa de mestrado, realizada com nove alunos do 3º ano do ensino médio do Colégio Estadual Severiano Sousa, em Teresina-PI, e dois ex-alunos, frequentadores da biblioteca da escola. Tem como objetivo geral analisar as ideias e os conceitos que os jovens têm sobre o que é leitura; e, como objetivos específicos: caracterizar o

perfil-leitor dos jovens; identificar suas ideias e seus conceitos sobre o que é leitura; identificar os problemas que os atravessam e que os mobilizam, presentes nas ideias e nos conceitos produzidos por eles sobre leitura; perceber que outras formas de pensar e/ou de problematizar sobre a leitura estão presentes nas ideias e nos conceitos produzidos pelos jovens; identificar o que os jovens podem frente aos problemas enfrentados com a leitura. São referências da pesquisa: Larrosa (2009, 2010), Chartier (1999), Freire (2009), Certeau (2011), Pennac (2008), Manguel (1997), Lajolo (2007) dentre outros, nos debates sobre leitura; Diógenes (2010), Abramo (2005), nas questões que tratam de juventudes. Para a produção dos dados, a pesquisa utilizou a metodologia Sociopoética, prática social de construção do conhecimento, à luz da teoria de Gauthier (1999, 2003, 2013), Adad (2005, 2011, 2012), Petit (2012, 2013). As análises dos dados levam a duas linhas ou dimensões do pensamento do grupo-pesquisador: tipos de leitura e de leitor; e cegueiras que atrapalham e/ou impedem a leitura. Em relação à primeira, os jovens criaram confetos como leitura cabeça de cuia, que faz o leitor cabeça de cuia interagir com o texto, fazendo-o querer ler mais e mais o texto, provocando reações em cadeia em forma de emoções das mais diversas, e que levam a outros confetos potentes como a leitura livro aberto, leitor criatividade, leitura mundo diferente, leitura coisa imaginária, leitor livro na mente. A segunda linha foi definida a partir do confeto cegueira da leitura: a preguiça; a linguagem de difícil compreensão; a ausência de obras contemporâneas nas bibliotecas; e o tratamento dado às capas, que devem ser atrativos e trazer sínteses cativantes. Os dados produzidos nesta pesquisa demonstram o turbilhão de ideias e de conceitos desterritorializados e heterogêneos, marcados pelas multifaces juvenis.

Palavras-chave: Leitura. Jovens. Ensino Médio. Sociopoética.

(361) LAURENTINO, Maria da Cruz Soares da Cunha

Data: 30.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: AS AÇÕES DO PROGRAMA ESCOLA ABERTA, ESCOLA DA GENTE COMO PRÁTICA DE CULTURA DE PAZ

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Este trabalho teve como objetivo analisar o Programa Escola Aberta (PEA), enquanto política pública de construção de práticas educativas para a paz na Escola Municipal "Raimundo Nonato Monteiro Santana", na Vila Irmã Dulce, na zona sul de Teresina – PI. O PEA é uma das políticas públicas desenvolvidas para a juventude, criada pela Resolução CD/FNDE/Nº 52, de 25 de outubro de 2004. A opção teórica metodológica para a pesquisa situou-se naquela que autores como Melucci (2005), Chizzotti (2005), Ludke; André (2012) e Minayo (1993) classificam de natureza qualitativa, sendo esse um estudo de caso. Prioritariamente, em termos teóricos se baseou nos estudos de Abramo (1997, 2003, 2008), Almeida (2005), Bomfim (2001, 2006), Canevacci (2005), Dayrell (2003), Diógenes(1998), Gohn (2011), Haguette (1997), Jares (2002), Leão (2005), Macêdo (2012), Mendola (2005), Noletto (2008), Reis (2006), Santos e Hermanns (2002), Sposito (2003), Silva (2006). A construção de dados incluiu a análise documental e entrevista aberta envolvendo os jovens, gestores e coordenadores do programa, bem como observações diretas em visitas à Instituição e nas atividades desenvolvidas pelo PEA. Foi possível perceber que o PEA, considerando as situações contextuais, sociais, culturais, políticas, econômicas em que está situada a comunidade da Vila Irmã Dulce, apresenta-se como uma política pública reparadora, que procura esforçadamente, principalmente através de seus principais atores, atenuar os problemas provocados pela ausência de espaços de lazer, de cultura e de formação profissional, e, insiste em plantar sementes de cultura de paz.

Palavras-chave: Políticas Públicas. Programa Escola Aberta. Juventudes. Cultura de Paz.

(362) RODRIGUES, Maria do Socorro Meireles

Data: 30.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: DO ENSINO NORMAL AO PEDAGÓGICO: história e memória das instituições escolares de formação de professores em Parnaíba (1927-1982)

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Essa dissertação tem como objetivo geral analisar a constituição do ensino normal na cidade de Parnaíba, Estado do Piauí, como nível educacional formador de professores, no período compreendido entre 1927 e 1982, utilizando como fontes memórias de ex-diretores, ex-professores e ex-alunas, documentos existentes nos arquivos das escolas analisadas, no arquivo público do estado do Piauí e documentos particulares. A pesquisa tem como problemática central compreender as características do processo de constituição do ensino normal de Parnaíba. Apresenta como recorte temporal os anos de 1927 a 1982, justificando-se o recorte inicial por ter sido criada em 1927 a primeira "Escola Normal

de Parnaíba”; e finalizando em 1982 com a implantação do projeto do Centro de Aperfeiçoamento do Magistério - CEFAM em algumas escolas normais. Adotando-se a abordagem historiográfica vinculada à nova história cultural, fundamentando-se principalmente nos seguintes autores da história oral: Alberti (2004), Burke (1992) e Chartier (2002); da história da educação brasileira: Azevedo (1976) e Lopes e Galvão (2005); do Estudo das Instituições escolares, sua cultura e seu cotidiano: Buffa (2002), Faria Filho (2007), Magalhães (2004), Souza (2007) e Vidal (2005); sobre História e Memória: Le Goff (1990), Halbwachs (1990) e produções historiográficas locais como: Brito (1996), Costa Filho (2006), Duarte Filho (2010), Ferro (1996 e 2010), Lopes (1996, 2001, 2008), Mendes (2001, 2007 e 2010), Oliveira (1993 e 2011), Queiroz (2008), Silva (1987) e Vieira (2010). A pesquisa de cunho qualitativo e descritivo utilizou como fontes principais o questionário e a entrevista semi-estruturada com ex-docentes, ex-alunos e ex-diretores e os documentos produzidos nas escolas pesquisadas. Os resultados apontam que as Escolas Normais de Parnaíba foram importantes instituições de formação de recursos humanos para a educação oferecendo mão de obra qualificada para as pré-escolas e escolas primárias existentes na região. Sua importância vincula-se ao projeto de modernização escolar da cidade e a expansão da educação primária. Da sua implantação até o ano de 1982, passou por várias mudanças curriculares e metodológicas, reflexo das transformações vivenciadas pelo estado e município no âmbito político, econômico e social. Observou-se ainda que a reconstituição da história e memória dessas instituições de ensino que trabalharam com a modalidade normal se faz necessária para ampliação dos estudos em torno da história da formação de professores e sua vinculação com as instituições escolares no município.

Palavras-chave: História da Educação. Ensino Normal. Instituições Escolares. Parnaíba.

(363) MEDEIROS, Maria Gessi-Leila

Data: 30.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: **MEDIAÇÃO DE CONFLITOS NO ESPAÇO ESCOLAR: linguagens de cultura de paz na escola pública de Teresina/PI**

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente trabalho tem como temática a mediação de conflitos na escola pública de Teresina-PI. A investigação aconteceu na Unidade Escolar Maria Melo, escola da rede estadual de ensino de Teresina – PI e contou com a participação de dez docentes e dez discentes do 8º ano. As questões problematizadoras da pesquisa foram as seguintes: Que histórico de violências há no âmbito da Unidade Escolar Maria Melo? De que forma os atores que compõem a escola interagem com as práticas de Cultura de Paz? Quais as potencialidades, os limites e as possibilidades de realização de um projeto de mediação de conflitos na escola? Nesse sentido, ficou definido como objetivo geral: Analisar as práticas de violência na Unidade Escolar Maria Melo no período em estudo. E como objetivos específicos: identificar os tipos de violências praticados na escola; analisar os impactos da violência nas convivências entre os atores escolares; identificar as possibilidades de criação de um programa de mediação de conflitos para períodos posteriores a esta pesquisa. Para tanto, foi realizada uma pesquisa de natureza qualitativa, a qual empregou como método a pesquisa-ação. Os procedimentos metodológicos utilizados para coleta de dados obtidos durante este estudo foram: aplicação de questionários entre os respectivos docentes e discentes; análise de documentos – Projeto Político Pedagógico da escola, dados estatísticos dos Mapas da Violência dos anos de 2011, 2012 e 2013, dados estatísticos sobre violência escolar contidos nos registros da Companhia Independente de Policiamento Escolar (CIPA) dos anos de 2011, 2012; realização de três oficinas com os referidos discentes; e revisão bibliográfica. Como base teórica, foram utilizados os estudos de autores como Abramovay e Castro (2006); Adorno (2002); Arnoud e Damascena (1996); Charlot (2002), Cobalti (1985); Debarbieux (1998); Guimarães (2010); Jares (2002); Macêdo e Bomfim (2007), dentre outros. Como resultado, a pesquisa apontou que na escola estão presentes os três níveis de violência, segundo a conceituação de Charlot (2002) – violência na/à/da escola, com destaque para a violência na escola e para a violência à escola, cujos tipos evidenciados foram: agressões verbais, brigas, uso de drogas e atos obscenos; e pichações, depredação escolar e furtos de objetos e equipamentos escolares, respectivamente. Ficou evidenciado também que os alunos são as maiores vítimas, principalmente de agressões verbais e físicas. No entanto, os professores também figuraram como vítimas de desrespeito. Assim, foi constatado que as convivências – tanto entre os alunos, como entre esses e os profissionais com os quais se relacionam –, estão afetadas de maneira negativa. Porém, depois da realização das três oficinas que compunham o curso de formação com os alunos do 8º ano, ficou evidente a possibilidade de construção de

um projeto de mediação de conflitos nesta escola, em decorrência das potencialidades observadas no percurso da pesquisa, pois os participantes demonstraram, em vários momentos de suas produções, que são capazes de desenvolver e de cultivar valores positivos como a tolerância, o respeito, a solidariedade, a amizade, características essenciais para a boa convivência humana e para a mediação de conflitos.

Palavras-chave: Violências na Escola. Mediação de Conflitos. Cultura de Paz.

(364) SILVA, Maurício Ribeiro da

Data: 30.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: INCLUSÃO DIGITAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: desafios e conflitos no cotidiano escolar

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Este texto apresenta o resultado de uma investigação sobre a “inclusão digital e formação de professores: desafios e conflitos no cotidiano escolar”, que foi desenvolvida com a participação de professores do Centro de Ensino Médio de Tempo Integral “Franklin Dória”, da rede estadual de ensino do município de Bom Jesus-PI. O referencial teórico-metodológico está embasado na abordagem qualitativa do tipo descritiva. A opção pela pesquisa qualitativa se justifica por se tratar de uma forma de pesquisa que possibilita a interpretação de informações que retratam a perspectiva dos sujeitos da situação investigada. Apresenta como objeto de estudo situações que envolvem reflexão sobre a inclusão digital no contexto escolar. O interesse pela investigação partiu das necessidades sentidas pelo pesquisador, como professor do Curso Técnico em Informática de uma escola de formação profissional da rede pública federal, o que deu origem à indagação: como as concepções dos professores sobre o uso das novas tecnologias no contexto escolar interfere na prática pedagógica? Tem como objetivo geral analisar as concepções sobre práticas usuais da informática educativa na escola com vistas às implicações na prática pedagógica. Especificamente, identifica as concepções dos professores sobre inclusão digital, verifica como a informática educativa é utilizada na escola e sua correlação com a prática pedagógica e reflete os desafios enfrentados pelos professores quanto ao uso das novas tecnologias como ferramenta educativa. Fundamenta-se em Valente (1996, 1999, 2013), D'Ambrósio (1989), Moraes (2002), Freire e Prado (2000), Damasceno (2006), Brito (2008), Gómez (2013) entre outros. Como procedimentos metodológicos, a pesquisa utiliza o questionário, a entrevista semiestruturada e embasa-se em Gil (2010), André (2012), Yin (2005), Oliveira (2010), Richardson (2010), Weller e Pfaff (2010) e Bardin (2009). Para traçar o processo de organização, a análise e interpretação dos dados, fundamenta-se em Fairclough (2001), Orlandi (2006), Pêcheux (2008), Bardin (2009) e Oliveira (2010) e nos pressupostos da categorização e da análise de discurso. Os resultados apontam a possibilidade da inclusão digital fomentar a criação de situações de aprendizagem que venham a contribuir com a prática pedagógica do professor atuando como uma ferramenta a serviço de um projeto educacional inovador na contemporaneidade. É visível a necessidade de formação continuada permanente, conforme afirmaram os interlocutores desta pesquisa, condição apresentada como uma forma de subsidiar o professor, mudando suas concepções sobre o uso do computador e da mídia digital no contexto da sala de aula.

Palavras-chave: Informática na Educação. Inclusão Digital. Formação de Professores.

(365) FEITOSA, Verbena Maria Costa Reis

Data: 30.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: FORMAÇÃO TÉCNICA PROFISSIONALIZANTE NA MODALIDADE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: autovalorização dos egressos

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: Este trabalho consiste em investigação intitulada: “Formação técnica profissionalizante na modalidade Educação de Jovens e Adultos: autovalorização dos egressos”, desenvolvida com os egressos da primeira turma do Curso Técnico de Vigilância em Saúde, integrado ao Ensino Médio, na modalidade Educação de Jovens Adultos (EJA). O referencial-teórico está embasado na pesquisa qualitativa. A opção pela pesquisa qualitativa se justifica por ela valorizar hábitos, atitudes, opiniões se aplicando a proposta da investigação. Apresenta como objeto de estudo situações que envolvem reflexões sobre a formação técnica profissionalizante dos egressos. O interesse nesta temática decorre de preocupações da pesquisadora enquanto professora de cursos técnicos profissionalizantes, o que gerou a indagação: como a formação técnica profissionalizante ampliou a possibilidade de acesso dos egressos a educação e ao trabalho, contribuindo para conquistas pessoal e profissional? Defini como objetivo geral: analisar a contribuição da formação técnica, para o crescimento pessoal e

profissional dos egressos. De forma específica o trabalho procura delinear o perfil sócio demográfico dos egressos para que proporcione a compreensão do público potencial do curso, identificando as mudanças ocorridas na vida pessoal relacionadas ao processo de formação, visa também, uma avaliação das contribuições da formação técnica para as conquistas no campo profissional. Fundamenta-se em Haddad (2000), Cury (2002), Moura (2003, 2010), Vieira (2004), Di Pierro (2005, 2010), Freire (2009), entre outros. Como procedimento metodológico utilizou-se o questionário a entrevista semiestruturada no grupo focal para coleta de dados. Traça o processo de organização, análise e interpretação dos dados, com base em Bogdan/Biklen (1994); Minayo (1995); Debus (1997); Cervo e Bervian (2002); Oliveira (2007); Barbour (2009) e Bardin (2009); e nos pressupostos da Análise de Discurso, proposta por Orlandi (2001; 2003); Yñiguez (2004), dentre outros. O resultado do trabalho revela que a formação técnica proporcionada aos estudantes contribui para sua autovalorização. Então, concluímos que atende as expectativas das pessoas jovens e adultas, tão heterogêneo, mas ao mesmo tempo homogêneo no que se refere aos objetivos que almejam. No entanto, necessita de discussão aprofundada sobre a problemática evidenciada, considerando que se trata de uma proposta relativamente nova, a fim de subsidiar a consolidação de políticas públicas de inclusão para o setor.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos. Ensino Profissionalizante. Autovalorização dos Egressos.

(366) GUIMARÃES, Luzinete de Araújo Lima

Data: 31.08.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: SABERES POPULARES E CIENTÍFICOS: uso de plantas medicinais na Educação e na Saúde

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O presente estudo apresenta uma investigação intitulada: Saberes populares e científicos: uso de plantas medicinais na educação e saúde, desenvolvido com a participação de raizeiros, residentes em Bom Jesus, Piauí. O referencial teórico e metodológico está embasado em estudiosos da temática evidenciada. A opção pela revisão integrativa com abordagem qualitativa justifica-se pela necessidade de filtrar os estudos científicos existentes sobre o uso de plantas medicinais na educação e saúde, e no levantamento de informações sobre o conhecimento popular dos moradores da região de Bom Jesus-PI, lócus da investigação, conhecidos popularmente como raizeiros. Apresenta como objeto de estudo reflexões sobre o uso de plantas medicinais no cuidado com a saúde a luz de saberes popular e científico. O interesse pelo estudo teve início nas práticas cotidianas da pesquisadora desde a infância, acentuando-se com a convivência com pessoas de mais idade, que se medicam e se automedicam, ingerindo chás, xaropes e inguentos preparados com plantas medicinais típicas da região e enquanto professora do Colégio Técnico. Define como objetivo geral analisar o uso de plantas medicinais com base em conhecimentos populares, visando a educação no cuidado a saúde e cura de enfermidades e sua correlação com o conhecimento científico. Especificamente, identifica plantas medicinais utilizadas em cuidado da saúde e cura de enfermidades da região de Bom Jesus/Piauí; investiga o conhecimento científico produzido sobre as plantas medicinais identificadas e utilizadas e reflete os saberes populares e sua correlação com os saberes científicos sobre o uso terapêutico de plantas medicinais em cuidado da saúde e cura de enfermidades. Fundamenta-se em: Bruno; Naldi (1978); Lévi-Straus (1989); Albuquerque (1997); Brasil (1998); ABIFISA (2009); Lobosco (2005); Lima (2006); Souza; Gomes; Correa (2010); Freire (2011); Vieira (2012); Resoluções e Pareceres da ANVISA, dentre outros. Com procedimentos metodológicos utiliza a revisão integrativa referendado por González et al (2003), Monteiro et al (2006), Oliveira (2007), Oliveira et al (2008), Mendes (2008), Suzigan et al (2009), Roque; Rocha e Loiola (2010), Pereira et al (2010), Higa et al (2011) e Arroyo-Acevedo et al (2011), entre outros, bem como, formulários e entrevistas. Para categorizar os dados busca-se apoio em Oliveira (2010) e Bardin (2011). Para traçar o percurso de análise interpretativa dos dados utiliza os princípios da Análise de Discurso, fundamentada em Pechêux (2008), Orlandi (2005) e Fairclough (2001). Os resultados revelam a necessidade de investimento por parte da Academia em estudos e pesquisas sobre as plantas e ervas medicinal e seu uso no tratamento de doenças sistêmicas e males associados, visto que são comprovadamente eficientes e eficazes. Além de subsidiar a construção de políticas públicas no setor da educação e saúde da população. O estudo identifica e aponta como entrave a questão do uso das plantas medicinais, pois, os profissionais da área médica tem receio em relação a isso temendo represálias, mesmo acreditando que em muitos casos podem ser prescritos, obtendo resultados satisfatórios. Este

estudo revela, portanto, que o uso de plantas medicinais de forma adequada, contribui para a melhoria do bem estar da população, além da redução da extinção das espécies do ponto de vista ambiental e cultural.

Palavras chave: Educação e Saúde. Plantas Mediciniais. Saberes Populares. Saberes Científicos.

(367) GONZAGA, Patrícia da Cunha

Data: 18.11.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: A TRAJETÓRIA FORMATIVA DO PROFESSOR DE BIOLOGIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO BIOLÓGICA

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: O objeto do presente estudo compreende a trajetória formativa dos professores de Biologia e suas contribuições para o processo de alfabetização biológica, tendo como objetivo geral investigar como se constitui a trajetória formativa dos professores de Biologia do Ensino Médio da rede pública do município de José de Freitas-PI, levantando suas contribuições para o processo de alfabetização biológica. Em consonância com o objetivo geral, são elencados como objetivos específicos descrever a trajetória formativa dos professores de Biologia; identificar as principais dificuldades enfrentadas pelos professores de Biologia na sua prática, no tocante ao processo de formação docente; compreender o processo de alfabetização biológica no Ensino Médio e, conhecer as contribuições da formação dos professores de Biologia para a alfabetização biológica dos alunos no Ensino Médio. Nesse contexto, construímos o seguinte problema de pesquisa: como se constitui a trajetória formativa dos professores de Biologia do Ensino Médio da rede pública estadual de José de Freitas – PI e quais suas contribuições para o processo de alfabetização biológica? Assim, do ponto de vista teórico-conceitual, o nosso trabalho apoia-se em Imbernón (2007, 2010), Mendes Sobrinho (2002, 2007, 2011), Nóvoa (1992, 1995, 2000), entre outros que investigam a formação do professor e sua prática. Este estudo também se fundamenta em Bizzo (2012), Krasilchik (2011), Marandino, Selles e Ferreira (2009), dentre outros, que desenvolvem a temática formação do professor de Biologia e o processo de alfabetização biológica. Utilizamos, ainda, como aporte teórico, os Parâmetros Curriculares Nacionais (2000), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/96 e as Orientações Curriculares para o Ensino Médio (2008a), que direcionam a educação brasileira. No campo metodológico, trata-se de uma pesquisa qualitativa, descritivo-analítica, utilizando-se o método autobiográfico, conforme orientações de Nóvoa (2000), Nóvoa e Finger (2010), Richardson et al (2008), Souza (2006), dentre outros. Os sujeitos e o contexto do estudo compreendem professores de Biologia que atuam no Ensino Médio, em escolas públicas da rede estadual de ensino no município de José de Freitas/PI. Os dados da pesquisa foram produzidos a partir do memorial de formação e entrevistas semiestruturadas. A análise dos dados consistiu em uma análise descritiva e interpretativa do conteúdo das narrativas autobiográficas escritas e entrevistas concedidas pelos professores, considerando três categorias principais de análise: a trajetória formativa, a prática docente e o processo de alfabetização biológica. A partir das informações registradas e interpretadas, ficou evidenciado que a trajetória formativa dos professores de Biologia do município de José de Freitas – PI é qualificável, porém os profissionais reconhecem a necessidade de uma formação permanente e de qualidade, que atenda aos seus anseios, principalmente quanto à atuação em sala de aula e ao processo ensino-aprendizagem dos discentes. Sugerem, ainda, que os cursos de formação inicial e continuada orientem práticas *bioalfabetizadoras* no contexto do Ensino Médio, a fim de proporcionarem efetivamente uma alfabetização biológica aos seus alunos.

Palavras-chave: Trajetória formativa. Formação de Professores. Ensino de Biologia. Alfabetização Biológica.

(368) SANTOS, Conceição de Maria Ribeiro dos

Data: 28.11.2013

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO: FORMAÇÃO CONTÍNUA DO PROFESSOR DE MATEMÁTICA: contribuições para a prática docente

RESUMO DA DISSERTAÇÃO: No contexto das discussões sobre a importância da aquisição do conhecimento matemático diante das exigências da sociedade contemporânea, emerge como questão relevante a formação contínua em Matemática do professor polivalente. Por essa razão, torna-se importante o estudo da temática, na perspectiva de reflexão sobre a prática docente desses profissionais para que se possa atender aos desafios atuais de sala de aula. Nesse sentido, este estudo tem como questão norteadora: Quais as contribuições da

formação contínua do professor de Matemática para sua prática docente? Neste sentido, o presente trabalho define como objetivo geral investigar as contribuições da formação contínua para a prática docente do professor de Matemática da rede pública do município de José de Freitas-PI. Especificamente, busca contextualizar a formação contínua dos professores que ensinam Matemática; descreve as bases teórico-metodológicas da formação contínua desse professor; analisa os saberes docentes contemplados na formação contínua dos professores no contexto da prática docente e, por fim, verifica como os saberes da formação contínua contribuem para a prática de professores que ensinam Matemática. Para tanto, embasa nas reflexões teóricas de autores que discutem formação contínua (FORMOSINHO, 2009; IMBERNÓN, 2010; PACHECO; FLORES, 1999), formação matemática dos professores dos anos iniciais (CURI, 2005, 2008; LORENZATO, 2006) e a prática docente (SOUZA, 1999; FRANCO, 2012), entre outros. Quanto à metodologia, desenvolveu-se por meio de uma investigação de cunho descritivo na abordagem da pesquisa qualitativa. Para coleta de dados, utiliza o questionário misto, a análise documental e a entrevista semiestruturada, os quais oportunizaram aos sujeitos colaboradores fornecer informações sobre a formação contínua para a docência, favorecendo, desse modo, subsídios essenciais à análise e à compreensão do objeto de estudo. O *locus* de pesquisa constituiu-se de três escolas da rede pública municipal de José de Freitas, situadas na zona urbana periférica. Conta com a participação de dez docentes com experiência mínima de cinco anos em processo formativo. Utiliza a análise de conteúdo de Bardin (2011) na interpretação dos dados construídos, os quais viabilizaram a investigação da formação contínua de professores que ensinam Matemática, revelando as contribuições para a prática docente. Constata que a formação contínua dos professores de Matemática se constitui em serviço, articulada com os saberes da experiência e da didática conforme demanda a prática em sala de aula. Juntamente, dá-se a consolidação de saberes diversos ao saber fazer, mediante a necessidade dos docentes se formarem continuamente, para o desenvolvimento de práticas atualizadas e adequadas a cada realidade de ensino. Portanto, conclui-se que a formação contínua do professor que ensina Matemática nos anos iniciais diante das lacunas da formação inicial tem contribuído para a atuação destes em sala de aula, por promover a aproximação entre o conhecimento acadêmico e o prático, vinculados às necessidades da demanda escolar.

Palavras-chave: Formação Contínua. Prática Docente. Educação Matemática. Ensino de Matemática.